

— 4733

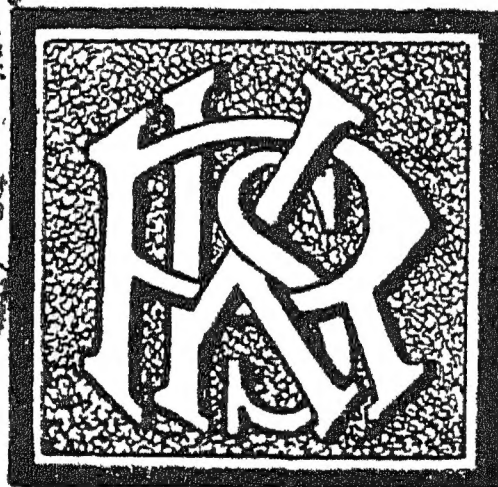
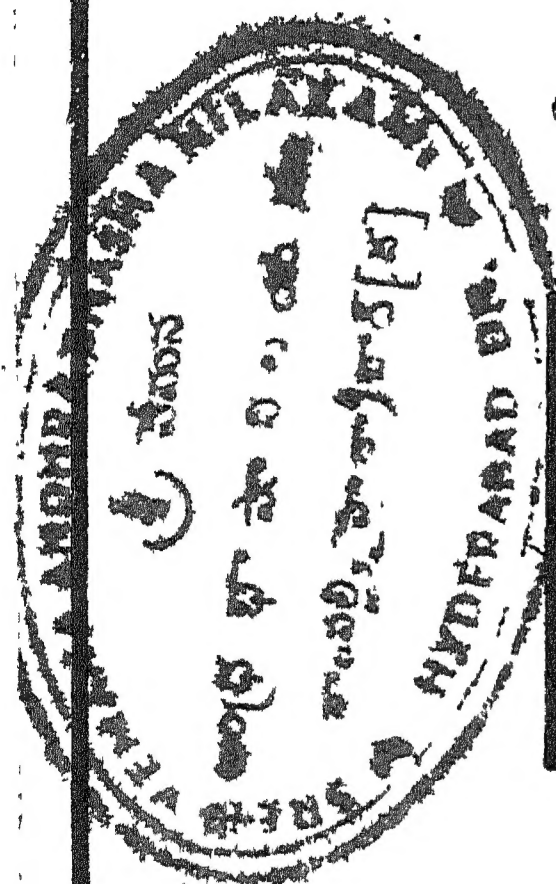
ప్రథమ ప్రవేశము.

శ్రీ

పాఠశాల

గ్రంథకర్త

‘ప్రతిపత్తి.’



ప్రకాశకులు

(శ్రీ) రాయలసీమ కావ్యసంపాదనాసంఘము,
ఎమ్మిగనూరు.

వెల రు. 0-8-0

1944

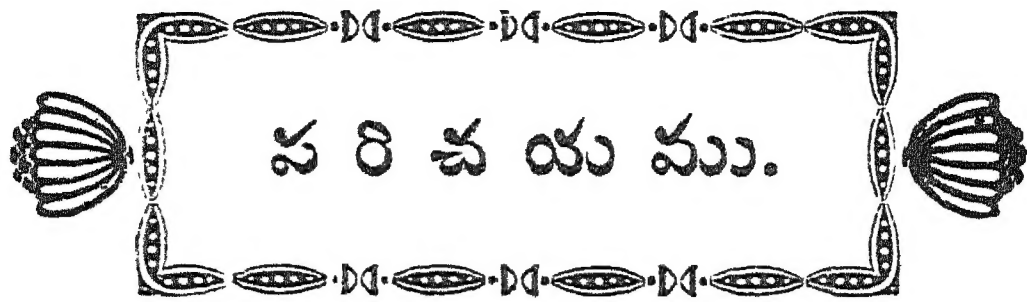
శ్రీ ర య తు.

ము న్న డి.

నా గురువు పరమేశ్వరుడు. అతడిప్పు
డున్నాడు. లేడు. ఎప్పటికీ వున్నాడు. దివ్యభావాలైన,
చైత్రు, భక్తి, మొదలైన వాటికి, నశ్వరత్వమూ,
భౌతికమాలిన్యమూ లేనట్లే, వాని లక్ష్యాలకుకూడా
లేవు. ఈ సత్యాన్ని గమనించిన, అనుభవించినవారు—
బుద్ధులు—కవులు.

నేనీ గ్రంథం వ్రాయునాటికి, మరాటీలో
“సంతసాహిత్యాన్ని” యెక్కువగా చదువుతూ వుం
డింది నిజం. ఆ పోకడలే దీని రచనకు దోహదాలు.
సృష్టి మాది. అనుభవించే రసికత సహృదయులది.
ఇప్పటికింటే.

“పుట్ట పర్తి”



శ్రీ రాయలసీమ కావ్యసంపాదనా సంఘము ప్రకృత
మొక చిన్నసంఘము. తలవెట్టినది గొప్పకార్యం. మనసీమలో
గల అమద్రిత గ్రంథములను ప్రచురించి—కవులను ప్రోత్స
హించి—యథాశక్తిగ వాఙ్మయసేవజేయుట. సారస్వతసేవ—ఒక
విధముగ మానవసేవ.

సారస్వతము విజ్ఞానప్రదము. విజ్ఞానమానందదాయ
కము. సంఘమింతవరకును కారణాంతరములచే కార్యము
ప్రారంభించియుండలేదు. మిగిలిన విషయములలో మాదిరిగనే—
వాఙ్మయమునఁగూడ—ముభావము వహించిన రాయలసీమలో
ఇపుడిప్పుడు—ఉదయరేఖలు కానవచ్చుట ముదావహము.

శ్రీమా పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు సుప్రసిద్ధ
విమర్శకుఁడు, పండితుఁడు, కవి. సంస్కృతాంధ్రాంగ్లాది బహు
భాషాకోవిదుఁడు. ఆయన రచించినదీ ప్రార్థనాత్మకమగు కృతి
కవి-సనాతనాధునాతనరీతులను చక్కగ నలవరచుకొనిన దిట్ట.
కృతి—సలలిత పదజాలసమన్వితము. వారి రచనలు మునుపే
లోకము చవిచూచియున్నది. రసికులగు పాఠకమహాశయులు
జడరింతురని విశ్వసింతుము.

తమ యీశ్వరిని మాకు ప్రకటించుట కనుమతించిన
శ్రీమాన్ నారాయణాచార్యులవారికి మా కృతజ్ఞతాభివందన
ములు.

ఏతత్సంధకర్తృ రచితమగు “విరహగోపి” నే ప్రక
టించఁదలచితిమి. కాని, అది ఆసంపూర్ణమగుట,—కవిగారు
“విజయప్రబంధ” నిర్మాణనిమగ్నులగుటయు; సంఘ మీరితి
నిశ్చయించెను.

రాయలసీమ-కళాసీమ. మహాకవులకు, గాయకసార్వ
భౌములకు, చిత్రకారులకు, తదితర కళావేత్తలకు నిది నిలయ
భూమి.

దేశీయులు వారిని గుర్తించి—ఆదరము చూపుట చాల
అవసరము అట్టి వారిని ప్రోత్సహించు సంఘములు విద్యా
సంస్థలు వెలయుట అత్యవసరము.

రాయలసీమవాసులందఱియొక్క ఆదరాభిమానముల
నాకాంక్షించుచున్నది ఈ సంఘము. ఆర్థికంగా దీని నభివృద్ధికిఁ
దేవలసిన బాధ్యత ఉదారులురసికులునగు దేశీయ ధనాధ్యు
లవై నున్నది.

కథలు—కథానికలు, నవలలు—నాటకములు మొదలగు
వాఙ్మయశాఖలఁ బెంపొందించి కవులు సహాయ మొనరింపఁ
బ్రార్థితులు. ఈయిరువురి ఆదరాభిమానములు సంఘమున
కభివృద్ధిదాయకములు.

III

ప్రప్రథమమున మా యుద్యమమునకు చేయూత
నిచ్చిన శ్రీ కవితాకళాసమితి, తాడిపత్రికి మా కృతజ్ఞతాంజలి.
మా కిందు తోడ్పడిన “సహాయకులకు” హృదయపూర్వకాభివంద
నములు. ఉదారులగు మా “దేశబంధు” కార్యనిర్వాహకవర్గ
మునకు మోడ్పుఁగేలు.

కోరినదే తడవుగ మాకు విరాళా లిచ్చిన మహాశయు
లకు మా కృతజ్ఞతఁ దెలుపుచున్నాము.

సంఘము రాయలసీమవాసులందఱి యభిమానము
నకుఁ బాత్రమగునని విశ్వసించుచున్నాము.

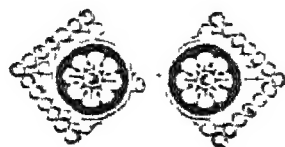
అట్టి సదవకాశముఁ గల్గించుటకై విజ్ఞానపరంజ్యోతికి
మా ప్రార్థనాంజలి.

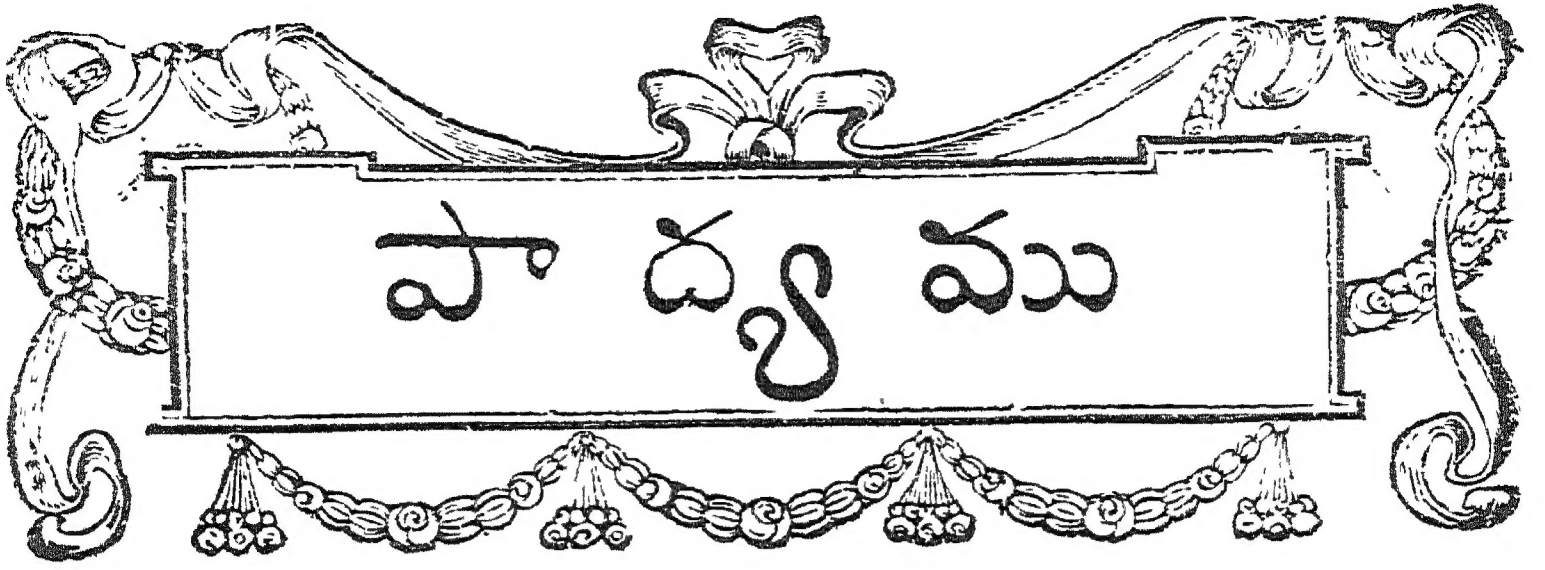
ఎమ్మిగనూరు.

15-11-1944

ఇ ట్లు,

శ్రీ రాయలసీమ కావ్యసంపాదనా
సంఘము.





త్రుణాబ్జతుహిన ముక్తామాలఁ బోలునే
త్రముల దయార్ద్రబాష్పములతోడ
గంభీరభావ నిష్కలుషదీప్తులు పర్వి
యొరవెట్టి విడిచిన పరిధితోడ
నవరసాలకిసాల ప్రవిమలారుణకాంతి
నొడి గొన్నజుంజురు జడలతోడ
నావంటిపతితు లెందర్నినెన రక్షింపఁ
జూచిన యభయ హస్తంబుతోడ
యజ్ఞవేదికవలె బవిత్త్రారుణములు
నిండుచూపులు దిక్కులనిండి వెలుంగ,
మాగురుస్వామి! నాపాలిమధురమూర్తి!
వచ్చినాడవ్వు! మాయింటివఱకు నేడు.

1

ఆనుహాబుషి చూపులయందుఁ బొడమి
జీవకారుణ్యమెల్లడఁ జిదికినదియె!
నామనోహరు హృదయమంటపమునందు
వేదవిజ్ఞాన దీపముల్ వెలసినవియె!

2

పుట్టి నది మొదలింత నవ్వుటకుఁగాని
భాగ్యమే లేనియట్టి యభాగ్యుమొదఁ
గరుణవారి నదేమి! యెవ్వరును లేరె
పాత్రములు నీడు హృదయ సంస్పందమునకు!

3

భయము గలిగించు నొక యమావాస్యనాఁటి
వితథశర్వరిఁ బోలు జీవితమునాది,
లోకముల వెలిఁగించు చంద్రుఁడవు నీవు
ఎక్కడి బుణానుబంధమోయీ! గురూజి!

4

వాసనయెలేని క్షుద్్రపుష్పమ్ము నెవరు
తలధరింతురు? రాలిపోవలెనెగాని,
బ్రదుకుజీకిన నాస్త్రేతహృదయ మెంత
యింపుగానందు కొంటివోయీ! మహర్షి!

5

శాక్యముని మాలవానిజర్జ రితకుటినిఁ
బూతమొనరించెఁ దేనెచూపులను నాఁడు,-
ప్రవిమలంబైన నీపాదరజము నా య
దృష్టమనఁగూత్పరేఖ దీర్చినది నేఁడు.

6

సద్గురూ! నాకు నానాఁటి శ్వపచునకునఁ
సామ్య మిసుమంతలేదుఁ నిశ్చయము గాని,
నీవుమాత్రము పాపపజ్జీలజగంబుఁ
బూతమొనరించు బుద్ధదేవుఁడవె, నిజము.

7

కారణము లేకయే బహిష్కారమునకుఁ
బాత్తమెనట్టి నావంటి పతితుమిఁదఁ-
జచ్చుటకె జన్మమెత్తిన జడునిమిఁదఁ-
నింత నీదయ ప్రసరించు పేల? తండ్రి!

8

నిండు పున్నమనాఁటి వెన్నెలల నడుమ
గృడ్లగూబకె విలపించు కుమతు లెవరు?
నాగురూ! నీ యలౌకికానందమందుఁ
గానఁబడె నేమొ! దీనుని కరుణగాధ.

9

ఆయువంతయుఁగూడ నిరాశతోడఁ
గడచినది-శుభాకాంక్ష యెన్నఁడును లేదు,-
నాప్రభూ! నీవు వచ్చుట నవ్వులేను,
పుణ్యములవంట! నవ్వుకపోవలేను.

10

కలవలె హఠాత్తుగా వచ్చి నిలిచినావు
తండ్రి! పతితుని యీ గృహాంతరమునందు,
సత్యమునువోలె నెపుడు శాశ్వతముగాఁగ
నిండుచూపుల నన్ను మన్నింపవయ్య!

11

నాకలుషములు గొలువఁ మానములు లేవు,
నావ్యధల నెఱిగించు వాఙ్మయములేదు,
నాకనులనీరు నిల్వ సంద్రములు లేవు,
నన్ను రక్షింపుమని పల్క నాల్కులేదు.

12

ఈదరిద్దు ని హతకంటి నెందుఁగాని-
 కోమలంబైన హృదయంబుగూడలేదు,
 విమలనైవేద్యమునకు దీపములు లేవు
 కనులలో భక్తికిరణరేఖయును లేదు.

13

నిన్నుఁ బూజించు నాసజనించుఁ దొలుత
 నర్హుఁడనెయన్న సందేహమవలఁ గలుగు
 దాఁచినకరంబు వెనుకకుఁ దగ్గిరాదు-
 తిగిచినకరంబు చుందుకు నెగసిపోదు.

14

పలుకరింత మంటఁచుఁ గోర్కెలు జనించు-
 నింతలో సిగ్గు నన్నావరించుకొనును,
 భావశబలత్వమునుఁ దీసివెవలేను-
 పూజనేయు పేరాస చంపుకొనలేను.

15

నీయెదుట నేను కైమోడ్చినిలిచినపుడు
 మనసునకుఁ దోఁచు నా చిన్నతనము నాకుఁ
 దనువుఁ గంపించు, గుండెలు దద్దరిల్లు,
 నాయవస్థి తియే పోవునా! యటంచు.

16

బాష్పపూరంబుతో నీకుఁ బాద్యమిత్తు
 ననుకొనెదఁగాని, ప్రతిజలకణముగూడఁ
 బరమపూతంబు-దమవేరు-పలుకదేమొ!
 యన్న సందేహమునకు రిక్తుడై నిలుతును!

17

మనసు మెదలదు-గన్నులుఁ గనవు,-వలుకు
బయలు దేరదు ఉపచార వాక్యములకుఁ-
బ్రభలు చల్లునివాతదీపంబు, నీవు
మోహనంబైన యొక ముగ్ధపూజ నాది.

సద్గురూ! నీవు నేలవైఁ జరణములిడి
వచ్చునప్పుడు—నాయెద్దవైన నడచి
వచ్చునటులుండ—రెక్కలు వట్టుకొన్న
కొదమతూసిఁగవలెఁ గొట్టుకొందు నేను.

తాకిక విషాదములగుండె రగిలి రగిలి,
నీచరణసీమ నాశ్రయించితిని నేను
తండ్రి! యిట నొక్క నూత్నానుతాపమునకు
నన్నుఁ గురిసేయ వేమి యన్యాయ మోయి!

ఏడ్చుటకునైనఁదోప నీదేమి-తండ్రి!
ఈ హృదయవేధ నింక సహింపలేను,
జ్ఞానమునకన్న నాకు నజ్ఞాన మొసఁగి,
నీకనుల నీలి నీడ మన్నింపవయ్య!

గాలి బోరున వీవఁ వృక్షములు విటిగి
నాశనంబైన భయదకాననము వోలు,
నాయెడందలో-నింకొక్కనాఁటి కేనిఁ
దీర్చికొండును, నాగురుదేవు ప్రతిమ.

పరులఁ బ్రశంసనేసి నవ
భాగ్యములందుటకంటె, నాత్మ సు
స్థిరుఁడయి పున్నపాత్రమునఁ
దిన్నను నామదిఁజింతలేద, యీ
శ్వరు గుణతంద్రగీతములఁ
బాడుచుఁ జిక్కనిపూవువోలె, నా
పరువము వాడకుండ
నిల్వెమని, రాలినఁజాలు, సద్గురూ!

వేదనా శతకము.

నీవొక దివ్యదీపమయి, నీ వెలుగుల్పసరించుచోట-నా
జీవితరేణు వింత వికసించినచో మదిఁజింత లేదు, స్వా
మీ! వెలకట్టరానిది సుమీ, భవదీయబుణంబు లీనమై
పోవును నాకృతజ్ఞత ప్రభూతము నీకరుణాంబురాసిలో. 1

నీ కనుఁగోనలందు వెలినీడలు వోనెడు నట్టి లోక ర
క్షాకరకాంతిరేఖల వికస్వరమైనది నాయెడందలో
రేకులువిచ్చి-నీవు విదలించి నవ్వులు క్రొత్తతావులై
ప్రాకినవయ్య! యీపసితలంపులఁ జిక్కని నోముపంటలై. 2

నేనొక పూలమాలనయి, నీచరణామ్బుజ సీమఁబండి, య
మ్లానములైన వాసనలు రాలిచిపోవలెనంచుఁ గోరుకొ
న్నాను ప్రభూ! దురంతతమసాంతతంబగు జీవితంబుతోఁ
గానని కోర్కెకై-గనులు కాయలుగాయఁగఁ గాచియుండెదన్. 3

‘నా’యని చెప్పి కోఁదగు మనస్సులు లేకయె కుంది, నారక
ప్రాయములైన జీవితవిలాపములన్ దురపిల్లుచున్న శు
ష్కాయువు నాకు-నీవొకఁ డఖండరసాకృతిఁ దోచి పిచ్చియై
పోయె నిదేమి కర్తము ప్రభూ! నిను నెంచుట వెద్దదుఃఖమై. 4

నీవు వచించినట్టి రమణీయవచస్సులు మాటిమాటికిన్
భావన నేయనప్పుడు భవన్మృదు రూపముమ్రొలనిల్చి న
టై, వెతఁగుంది నేనణువునై ధరలోనికిఁ గ్రుంగిపోదు, ల
జ్జావివశంబు-నాయెద-ప్రశంసయొనర్పదు మూకవీణయై. 5

నీచిజునవ్వు దివ్యతటిసీవిక చామ్ముజమంజులంబు, కా
 నీ చవిలేని నాతలఁపు లీసాగసున్న న మోర్వలేవు-న
 స్నేఁచును దీప్తమె యవనయింపఁగ సాధ్యముగామి, దుఃఖ
 కీలాచిత బాష్పపూరముల రాల్తును ధారలుగాఁగఁ గన్నులన్. 6

ఆశనిరాశయై బ్రతుకునందు నశించుట దప్ప-వేరు వి
 శ్వాసములేని నావలపుపంటగఁ దక్కితివన్న యా సమా
 శ్వాసము మాసిపోయినది స్వామి! వియోగము నైఁపలేని యా
 వేశము-ఘోరమై బ్రదుకుఁ బీల్చిన దొక్క మహాజలూకమై. 7

స్వామి! భవత్ప్రయోజపదసన్నిధి నాదురవస్థ దెల్పి-న
 న్నోము మంటంచుఁ జెప్పికొన నూహజనించునుగాని, యంతలో
 నేమొ వచింపరానిది గ్రసించును-సిగ్గు-మదీయ శీర్ష మే
 భూమికిఁ గ్రుంగి, చొచ్చుకొని పోవును చీకటిలోఁతుదారులన్. 8

నీమహనీయ తన్మైలియనేరఁగనైతి నటన్న చింత, నెం
 దో మతివోయి యాకులతఁ దూలఁగఁ గ్రొత్తమొగిళ్ల పుప్పొడుల్
 ప్తామిన వింతనవ్వులను రాల్చిననున్ గెరలించివెతు స్వా
 మీ! మరి నేను నవ్వెదను మీకయి-వాసనలేని నవ్వులన్. 9

నీ యమృతంపు నవ్వులకు నిష్కరభావము కవ్విరేఁగు నే
 మో! యెదురై యెడంద కొసఁబుట్టును-నల్లని త్రాఁచువోలె, బా
 ధాయిత హాసమింతకును దధ్యమ-యేడువలేని నవ్వు తం
 ద్రీ! యది భావనాబలము డిల్పడిపోవు సమన్వయింపగన్. 10

నీ చరితావృతంపురుచి నిండిన నామదికన్యసత్కథల్
 వాచవిగావు రేవగలు భావనకందని నీ స్వరూపమున్
 యోచన చేసిచేసి వెడయూహలు మ్రోడులెయ్యె నేవకున్
 గాచిన జీవితంబునకె గల్గుదు శాంతిలవంబు నేటికిన్. 11

నాగురుదేవ! నాయెదుట నాట్యము లాడిన యట్లు దోచి యెం
 దేగితివయ్య? ముందు నటియింపక యీ విరహావృతంబుతో
 ప్రేగెడం దుఃఖజీవిక భరింప, భరింపఁగనీవు, నీవు నా
 వైఁ గురియించినట్టి యనుభావ్యలసత్కరుణావిశేషముల్. 12

నాకవితాప్రసూనము లనారతమున్న వదీయమంజుల
 శ్రీకరపల్ల తావిచికిలీకృతచిత్తములై, మరందధా
 రాకలహర్షజీవనవిలాసములన్ నటియించి రాలిపో
 నీకమనీయ రూపములు! నీచిరునీడలు ప్రాకృత చోటులన్. 13

నీవొకసారి చూచిన ఘనీకృతి నొందిన నాయెడంద-చిం
 తా వివశమృదు-మత్తుగొని దాటలు గొట్టును లేడిపిల్లయై,
 నీవొకసారి నన్ను గమనించుచు ఘక్కున నవ్వినంత, నే
 పోవులుగాఁగ రాలిపడిపోవును జీవితకాంక్షలన్నియున్. 14

తలవయిఁజిన్ని ముక్కలవితానముఁ గప్పిన యట్టులున్న పా
 టల మసృణంబు సుందరజటావలయంబు నటింపఁ, గన్నఁగో
 నలఁ గళలూరఁగా నిలుము నాయెదుటన్, దడికంటివిచ్చుఁ జూ
 వుల నమృతంబు ధారలయి పోవఁగ శాంతిని గొగలించెదన్. 15

ఏనుభవద్వియోగము సహింప నటంచును జెప్పఁబోవ, నే
దో నెవ్వరియొద్ది నాతలఁపుఁ దుంటలు గొట్టెదను నవ్వి నవ్వి, నా
ప్రాణము లేల దీనెదపు స్వామి! యితే బ్రదుకంగనైన నీ
వో ననువెంటఁదీసికొని పో బ్రదుకుఁ వారిభారమైనచో. 16

నాగృహమందె నిల్తునని, నాకుసుమార్చనయే గృహించి న
న్నేగయి కొందునంచు-వచియించి, యమాయికమౌ నెడందలో
మ్రోగఁగఁజేసి తాళలు వ్రభూ! కనుపింపవు-చూచి చూచినా
మూఁగతలంపు లన్నిదికిపోయిన వెన్నియె యుష్ణబాష్పముల్. 17

నేనొక గొప్పవాఁడనని నీకడడాబులు గొట్ట లేదు, తం
డ్రి! ననువంటి పాపిని భరింపగ లేదిల, కాని త్వత్కృపా
నూనపవిత్రదేవధుని యుట్టుట లూఁగినచోటఁ బాపచిం
తానిబిడాట్ట హాసములఁ దట్టఁగవచ్చున యేమిరా, వ్రభూ! 18

కాయలు కాచునేమి నిడుగన్నులు నీకయి కాచి కావి? తం
డ్రి! యిఁకనైన నాశ్రమ గణింపవు నైని పరీక్షనేతు వే
మి? యిదె-బాకు-చీల్చికొను మీ యెదశోధన నేసికొమ్ము దీ
క్షాయుత్తమైన నాహృదయసద్భవమే వెనుదివ్వె యేలునో! 19

గుండెలు గ్రుళ్లి యెడ్చుటకుఁగూడ గళంబునఁ జెమ్మలేక భ
క్తుండు జపించునంత కొనగూడదొ నీదయచాలుఁ నాకు వే
దండము ద్రొక్కనోర్చు నెలతాపటలంబు? పరీక్షనెగ్గు యో
గ్యుండగు నేని నీకరుణఁ గోరునె? వడ్డికెజెల్లు కోవవో! 20

పతితుఁడ నేను, నా పతితపావనమూర్తివి నీవు, తీవ్ర శా
శ్వతములు-పోరు లిర్వురకు సంధిలెఁ, బాపమొనర్ప నా కళం
కితమతి కెగ్గులేదు, చిలికింపవు జెప్పుట నీవు పాపసం
తతిఁబడఁగూల్పఁ జూడవలెఁదండ్రి! మరెవ్వరు గెల్చుకొందురో! 21

నీవు పరిక్షనేనెద వనేకవిధంబుల నన్ను, నీ పరి
క్షావిధి కాఁగలేక కలుషంబున నిందయొనర్తు నిన్నుఁ, గా
నీ, వెనువెంటనే యెడఁదనిల్చును నీదయ- వానకాళ్ళులె
పోవును గన్నులందుఁ బడిపోదును కూలిన వెద్దవృక్షమె. 22

పాపము చిట్టి-నెత్తిపయి ఫక్కున నవ్వఁగ సోలి, లోక నిం
దావరిశీర్ణజీవితమునఁ లవమూరట లేకయే, వృధా
శాపుటపాకవేదనలు చంపినఁ జావక నిల్చినాఁడ, నీ
నాపయినా భవద్రభసనాట్యము? న్యాయము? నీకు, సద్గురూ! 23

ఎంతగ నేడిపించెదవా? యీజడకావ్యము నేడిపించి నీ
పంతము దీర్చుకో! తనువుఁ బాసినఁ బుణ్యమె పండిపోవు ని
శ్చింతతఁ బోదుఁగాని, ననుజీవముతో మననిచ్చి, కష్టముల్
వంతుకుఁదెచ్చి, గ్రుమ్మకుము ప్రాణము-నీకు నమస్కరించెదఁ 24

నాదురవస్థ లెంతటి ఘనంబులొ, తండ్రి! రవంత యేని నా
వై దయగల్గదే? వికలభావముతో సుడిఁజుట్టుకొంచు ని
ట్లే దరిలేని యీభవము నీఁదఁగనేవలె నేమి! యాత్మస
మ్మాదము లేదా? యెన్నటికి మోక్షము లేదా? విపన్నజీవికి. 25

బాంధవులేల నన్నుఁగని పల్కరటంచన-నీకు రాముఁడే
 బాంధవుఁడన్న మంత్రమును బట్టుగ నాయెద గృడ్డిమోహ సం
 బంధము ముల్కదీసితివి-స్వామి! గదా, మరిసీవె యిప్పు యో
 కాంధునిఁజేయివీడిన నిఁకఁగతి యెవ్వరు? నాకు సద్గురూ! 26

తల్లి గతించిపోయినది-దండ్రి దరిద్రతఁ గ్రుంగె-నింక నా
 తల్లియఁదండ్రివీవె గద! తథ్యముగా నునుపాల వెన్నెలలో
 చల్లు నెడందతో మనిచి, చక్కని శిక్ష యొసంగి, కమ్రసం
 పుల్లమ్ము-జీవితం బొసఁగి-ప్రొచుట నీపనికాదో? సద్గురూ! 27

రాముఁడు నాకు నీవెయ్యి రక్షయెనర్పము, లేనిపోని పో
 రాములు గట్టివెట్టుము, పరాత్పరుఁ డన్నను వేరులేదు, తం
 డ్రీ! మరిసీవె జిత్తులఁ జలింపఁగఁ జేతువు, చూచినాములే-
 నీమరియాద-నీయడంగు నీడలనేఁ బెన్నవెచి చుట్టెదఁ. 28

ఒకవరి నీవు నావలెనె యొక్క మనుష్యుఁడ వింతవాఁడవై
 సకలము నాక్రమించుకొను శక్తి నదెక్కడ మోచితంచు మా
 మకహృదయంబు వల్కు-ననుమానముఁదోచును, వెంటవెంటనే
 తికమకలొదుఁ బజ్జీలమతిఁ సుడిఁజుట్టితి నన్ని చింతలఁ. 29

నీవదనంబునఁ మనసునిల్పిన యొక్కనిమేష మంతయుఁ
 నీవయి దోచు-నాకనుల నిండును బచ్చి వెదుళ్లకాంతి యే
 మోవినిపించు, నాయెడఁదమోసల వైదికబుక్కుమూహ తం
 త్రీవిశదామృతస్వనము నిండుతనంబులు క్రేళ్లు దాటఁగఁ. 30

కాంతులు జారిపోవు కడకన్నులతో ననుఁజూచి యాన వె
ట్టింతువు పాడుమంచు నపుడియెద ఖెళ్లన ప్రీలునో స్త్రయో
ద్రాఘంతమంటంచుఁదోఁచెడును, స్వామి! నినుఁగనుఁగొందు-వేదనా
దంతరితంబు నావెదవి దాఁటులు వెట్టును దుఃఖబాష్పముల్. 31

ఆసలుదూయు నీవృదు దయాపవనంబులు వీఁచునంత, స్వా
మీ! సివమెత్తుసమ్మదము-మేను హఠాత్తుగ విస్తరించి, నీ
నాసముఖంబునఁ గలుగునంతరమున్దల పోయకేమి యో
యీ!-సఖ!యంచుఁబిల్తమనియెంతును నాహృదయాధినాథునిఁ.

మోయఁగరాని చెడ్డతలఁపుల్ వెనునాగులు వోలె నాల్కలఁ
నాయెదఁగ్రోయు-నిల్చుకొన నావశమా? గురుదేవ! చిత్త భూ
షాయిత మూర్తివె వెలుఁగుఁ జల్లుచు నిల్చినఁగాక పాప కీ
లాయుతజీవికర్మశవిలాపము లెవ్వరు విందు? సద్గురూ! 33

మాటికి మోసులెత్తుకసుమాలపుభావము లప్పుడప్పుడే
సూటిగ గిల్లివెచి, దెగఁజూతును, కాని యనేకజన్మ స
న్నాటితమైన యీపశుతనన్నుఁ దెమల్చుకొనంగ నీద యు
త్పాటితబుద్ధినై సుఖము పజ్జలఁబారుదు వెట్టివాఁడనై. 34

ఆఁచెడుభావముల్గలఁచునప్పుడు, ధార్మ్యముతోడ నేఁదెగం
జూచెడునప్పు, నీవు ననుఁజూడవలెఁ ప్రభు! యూర్పుమంటలఁ
గ్రాఁచినదేహమున్ యెలుఁగురాలిన కంతమునౌచుఁ దీవ్ర చిం
తాచితుఁడౌచుఁ జుట్టుకొని తల్లడమందుదుఁ ద్రాచుపోలికఁ. 35

పరులు తాహము మోములందు వికసింపన్నవ్వఁగాఁ జూచి, యీ
శ్వరునేపూవులఁ బూజఁజేసిరొగదా వారంచు! వాపోదుఁ దం
డ్రి! రవం తేనియునవ్వు నాకెపుడు రా నేరాదు—నాకర్తమే
మిర? యేదోయొక చింతపట్టికొని న౯మ్రొంగున్ దివారాత్రముల్.

ఒక్కొకసారి నవ్వెడుఁ సుయోగమె జన్మకులేదటన్న, వె
న్నక్కురిత్తి ముద్దాహసితకల్ప మొనర్తునుగాని, బాధచేఁ
బొక్కు^మర్దు-రంగు కాగితపుఁబూవులఁబోలిన యెండు నవ్వులో
నెక్కడిశాంతి! వెనిదహియించును రేగెడు క్రొత్తదుఃఖముల్. 37

గుండెలుదన్ని ప్రాణములు గ్రుమ్మెడు దుఃఖము వోవునట్లుగా
దండిగ నేడ్తమన్నను వృధాదురహంకృతి యేడ్వసిదు-వె
నొండలవంటి దుఃఖముల కున్నదియాగదు నిల్చి, తండ్రి! యీ
యెండినకట్టె బాష్పజలమే గఱవెనది నా యభాగ్యతన్. 38

ఏడువకున్న గుండెలవియించును బెన్నగపున్నబాష్పముల్
గూడ శుగగ్నికుండ్లమునకున్ సుసియెనవి లేవు-ప్రేమ
పాడఁగ దండిగానొసఁగి బాష్పములెనను-నాసదీర న
న్నేడువనెన నీవు! యిది యేమి యనర్థమురా! జగత్ప్రభూ! 39

నవ్వులు భాగ్యవంతులకునె ముడివేసి బిగించినారు పో,
నవ్వెడు భాగధేయముల నాదృతజన్మకు లేవు, పోవసి
నవ్వక యేడ్చిపోదమనిన౯ మఱితోఁచదు-దెవదృష్టిలో
నవ్వుకుఁబోలె నేడ్పునకు నాణ్యము పొచ్చినదేమిరా? గురూ! 40

పరసతులన్గ నున్ గొనినఁ బాడుమనంబొక పిచ్చికుక్కయె
పరంగిడు నైతికంబులగు బంధములన్ దెగదూసి వెంటనే
మెఱయునిరమ్మదమ్మువలె మీహితబోధలు—వీనిమధ్య, నా
యురమొకశుష్క కాష్ఠ మగునో? తెగఁగాలునో? యంచునే డ్చెదన్ 41

అపుడపు డాత్మవంతుల—మహాత్ములజీవితముల్వరించి, నే
నెపుడెపుడంతయౌదునని యిబ్బడియౌ కుతుకంబుతోఁ బ్రయ
త్నపడెదఁగాని, నా తెగువ దగ్ధ మగున్—బయి నెత్తివచ్చు ని
ష్కృపములు విఘ్నముల్ ననుఁదరింపఁగనీయవు, తండ్రి! నాగురూ

కలుషితవృత్తి నొక్కఁడవకారమొనర్చిన దాని నోర్చికోఁ
గలుగుటయేగదా, నిజముగానమరత్వమటన్న! బుద్ధి ని
చ్చలు మదినిల్వ దాక్షిణమశాంతిని వీడి దురాగ్రహవృధా
కులితుఁడనై నటెంత, నొకకోరిగ—నొక్కపిశాచరీతిగన్. 43

పరులను నిందనేయుటది పాపము—గాని రవంత నామనోం
తరమున నొప్పుగల్గినఁ గృతాకృతచింతలు మాని, రేఁగి, ని
ష్కరముగఁ దిట్టుదున్—బిదపసూడును నన్ననుతాపమప్పుడున్
బురపురఁ బొక్కుదున్—దెలివి మూఢతనొందెనటంచు, నాగురూ!

పూఁపవయస్సులో నుడుకుఁబోతు తనంబది, మంచి చెడ్డలన్
దోఁపఁగ నీదు, తండ్రి! నగుదున్ బెరవారలఁజూచి నేనె వి
ద్యాపరిణాహశాలినని-తధ్యమంఁజూచిన నేనెపో యవి
ద్యాపరిరంభజాల్చుడను-దర్పభరవ్రవిలుప్తచిత్తుఁడన్. 45

గగనమునందసంఖ్యమయి కాంతి వెలార్చెడు తారకాసంమా
ళి! గనినయప్పు చేతము జ్వలించును—నే కవినన్న భావమున్
నెగలయి పోవునూరుప్రల—జీవితమొక్క నిశీధమౌచు నె
వ్వగలఁ దపింతునేకతమ-పాపము పండిన గ్రుడ్ల గూబనై. 46

శాంతి యలభ్యయోగమని సత్పురుషుల్ వచియింప విందు, నా
స్వాంతము వేటకుక్కవలె జఱ్ఱున దాటలుగొట్టుఁ, దండ్రి! నే
నెంతగబట్టికొన్న గ్రహియింపదు నాగతియేమి! ముక్తిసి
ద్ధాంతవిఠోద! దీనజనతావన కారణజన్మ! నాగురూ! 47

ఆలయభూమి దోచెడు ప్రయత్నముఁబూనిన చోరులన్ ధను
శ్శాలులు రామలక్ష్మణులు చక్కియనిల్చినవారు—తద్విభా
గోళముఁ జూడలేక పడఁగూలిన, వేకువ రాముఁ గన్నులన్
గ్రోలిన భక్తులంచుఁబలుకున్ దులసీప్రభుఁ డెంతధన్యుఁడో? 48

ఒక యవివేకి యాగ్రహమునూని పదాహతిడుల్ల నేసినన్
బ్రకటము నేయఁడా-మధురబాబుకుఁ-దన్ననికొల్చు ధర్మక
ర్తకు—యతి—రామకృష్ణుఁడు పరప్రతిహింసకుఁ దల్లడిల్లి య
త్యకలుషవృత్తిముగ్ధహృదయంబున కెంతటి శాంతిరా! గురూ! 49

ఒకపని ముందువెన్నలను యోచనలేక ముగించివెతు, మ
స్తకమున దయ్యమూనినటు, స్వామి! యనంతరమూహనేసి యూ
రక పరితాపమంది కనులన్ సలిలంబులు చిమ్మిపోతు, నీ
వికలితబుద్ధి కెన్నఁడు వివేకము గల్గితరించురా, గురూ? 50

త్యాగము-భోగవృత్తి కౌకయంగముగా సవరించి, భోగమున్
ద్యాగపరంబుగావెలసిరంట మునుల్-మిముఁబోలె, వారి సూ
త్రాగమపజ్ఞ్క భావముల యందు లగింపక, వెట్టివాఁడనె
యీగతి నొక్క వెట్టిబ్రతుకీడ్తును-దుస్తర దుఃఖభీమమున్. 51

జనకునివంటి యొక్కరుఁడు సత్యమొ! యూరటలేని శుష్కక
ల్పనమొ యటంచు నెంచెదను, భావనకందదు-త్యాగభోగముల్
వెనఁగొనినట్టి జీవితము-వేసటసోలుదు, తండ్రి! గోరు
వెచ్చనివగు మార్పులే మిగిలి శాంతికి వేకరు శుష్కజీవినె. 52

భిక్షుకుఁ డెవ్వఁడెనఁ గనుపించినచోఁ బయినున్న వస్త్రమున్
దక్షణమొత్తి యిత్తునని తారసిలున్నది కాని, యంతలోఁ
బక్షములెత్తి నాకనెడు భావము కన్నెడు నీకు శంకలో
నక్షముఁడొచు రాయువలెనె కనుఁగొందును వాని వేదనల్. 53

కడుపునఁగాలు నాఁకలికిఁ గన్నులు మువ్వులుచుట్ట, భిక్షకై
యడిగెడు నాదుసోదరుల నందరిఁజూడఁగ లేక, నింట వె
ట్టెడు గతిలేక-నే నటమంటించుచు వెట్టిగవచ్చి, వాకిళుల్
వడిఁబడమూసి, మాయవిధివెఁ గురియించెద నగ్నిఖండముల్.

తమ్ముల రక్తమాంసములు దాహభరమ్మునఁ బీల్చి, భోగరా
జ్యమ్ము గ్రసించు నీధనికజాతికి లజ్జయె లేదటంచుఁ జి
త్తమ్మునఁదోఁచి, యిట్టి గడితంపుఁ బనుల్పహియించునేమి డె
వమ్ముని యావటించెదను-బావురు మంచొక యావుపోలికన్. 55

మనయాచారము నవ్వుటాలయి జగన్మాన్యంబు, వైదేశ్య వ
ర్తనమేదో యొకగౌరవంబనెడు జల్పాకుల్విజృంభించి, శో
భనహీనంబగు సంఘమున్ననినఁ దీవ్రజ్వాలికఁ ప్రేరగు నా
మనమందుఱ్ఱట లూఁగుదుఁ ప్రతిఘఘామ్యాధ్వస్త తేజుండనై.

దాసత దాస్యమంచును యథార్థముగా గ్రహించు తాత్వికా
వేశములేక, బుద్ధిచెడి, వీఱఁడులై, పరదేశశుష్కవి
ద్యాసముపాత్తమౌ చెనటి దర్పముతోఁ గికురించుచున్న యీ
నా సహజన్తులన్ననిన నామది బీటలువారు, సద్గురూ! 57

మాహృదయంబు లాంగుల సమాదరణంబున కప్పువోయి, వి
ద్యాహృతి యింటిబత్తెమున కంగముఁగాఁగ సమన్వయించి యి
ట్లే హతభాగ్యతన్నుమిలి యేడ్చుటకైనను లేక యీశ్వరే
చ్ఛాహతులౌదుమో! యెడఁద చచ్చినజాతికి మోక్షమున్నదే! 58

తరిమెడు నూత్ననాగరికతా మదిరారసమత్తులైన యీ
పురుషులు, దానితత్త్వమునుబూనిక నూహయొనర్పరేమి దు
ర్భరగతి? దేశమంతయును బాడయిపోయిన లేవనట్టి
నిద్దురయిది చావొ-నిద్దురయ్యె? తోచదు రెంటికిమధ్యరీతియో!

ఆయువె యాంగ్లభాషకొఱకై-తఱితీపులఁ దెన్నునోట “న
మ్మా” యని పిల్వనేరని కుమారునిఁగన్నది తెన్నుతల్లి! స్వా
మీ! యెదక్రంగిపోవును సుమీ, కని, భక్తియు భుక్తిలేని శు
ష్కాయువు లిట్టులే వితగఁ జావఁగనేవలెనేమి! సద్గురూ. 60

జ్ఞానపరిష్కృతవృద్ధిని స్వానుభవంబటి, మానవత్వమే
గానికీనమ్మి, కుచ్చితముగట్టిన గూండ్లు, మహాస్తానధూ
మానిలభీకరంబులగు మాటలతో జగమేర్చు నీచుల
న్నాని పురస్కరింపరాట! నామదికెక్కడిశాంతి, సద్గురూ? 61

మదికినిఁ దీపిగాఁబలుకు మాటకు-నామడదూర్మమెన, యీ
హృదయవిహీను లెట్లు గమనింతురు? ప్రేవులు విప్పిచూపిన
స్నిదియొక గారడీయనెద రేమని లాభమువారి? దండ్రీ! నా
బ్రదుకున కిట్టి భాగ్యమును వ్రాసిన బ్రహ్మనుఁ దిట్టఁగావలె. 62

కాలినవత్తులట్టులు, వికారములై కళలేని శుష్క వి
ద్యాలయముల్—మనస్సును పదార్థమెలేని గురుల్—విజీర్ణ కం
కాళములైన పిల్లలనుఁ గాంచినఁ గన్నులుగుట్టు నాకుఁ, దం
ద్రీ! లయకాలనృత్యము ఫలించినదేమిర దేశమందునన్? 63

గాంగతరంగగీతములు కర్ణపథంబుల జోలవాడ, స
ర్వాంగములందు భారతమహాత్వము పుల్కలురేఁప, నాశ్రమా
లింగిత కవ్యపాదపతలిఁ శ్రుతులూరిన ముక్తిపుష్పసా
రంగము నాదుదేశమున రాలినదేమి శతహృదావళుల్? 64

ఆ మునియజ్ఞవాటికలకన్నఁ బవిత్రములైన భావరే
ఖామహానీయముల్, తటవికస్వరనూత్నసమూళి కన్ననుఁ
గోమలముల్, దయాభరవికుంచితముల్, బుష్పిపోతపూత హృ
ద్భూమిక—లందు హత్తినవిపో! పరమాత్ముని దివ్యగీతముల్. 65

శిష్టామండతరజ్గడోలికలవైఁ జెన్నారు సారంగ భే
 లాష్ట్రావీణ్యమం—మంగ్ధమణ్డనవతీలజ్జాదరస్పర్మలీ
 లాప్రస్విన్నవివంచి కారసభరప్రక్వాణముల్యోయి, జీ
 ర్ణప్రజ్ఞల్, శ్రుతిచచ్చినిల్చినవి, క్షుద్రంబైన దేశంబునఁ. 66

రాసిక్యంబు నశించి నిల్చినది జీర్ణచ్ఛాయ, ప్రాచీన మే
 ధాసంపత్తిగతించి దక్కినది క్షుద్రప్రజ్ఞ, యద్వైత భా
 వాసక్తుల్ మరణించి వేర్చినది గర్వగ్రంధి, సత్కార్య ని
 ష్కాసౌజన్యము గూలిపోయినది, దేశం బేమిగానున్నదో? 67

అంతకునంతకేర్చి ప్రళయానిలమట్టులు దేశమెల్ల నా
 క్రాంతమొనరెచ్చె రాక్షసవిలాసము, భౌతికమే మహార్థమా-
 వంతయుఁ బారమార్థికతయన్నది మందున్నకైన లేదు, సి
 ధ్ధాంతములందె నిల్చినది ధర్మము, గుత్తుకఁదన్నఁ బ్రాణముల్.

పరనిందాకరణంబె హృద్యతరమౌ వాక్ప్రౌఢి, మద్యాదిపా
 నరతుల్స్వభ్యత, ఘోరదుష్పథపదన్యాసంబు సంస్కారముల్,
 పరనారీపరిరంభణాతురతయే రాసిక్యమీ, పాప మం
 దిరకింప్రజ్ఞలు రాజకీయములు, దండ్రీ! మేమి వాపోవుదుఁ?

అంగదనంగవించు వికలాంగునిఁ జూచిన సాయమింత నే
 యంగనలేదు పొమ్ము, పలుకైనను మెత్తనలేదు, కుక్క వో
 లెం, గసరించివెతురు-దరిద్దుని జీవితమన్న దెంత దా
 మెంగిలిచే విదిల్చిన గ్రహించును-నిల్చునుగాదో నాగురూ! 70

మపసొకవెంటకుప్పకుసమానము, చేనెడు చేతలన్నిట
దనయభిమానదర్పములె తాణ్ణవమాడును, కుచ్చితంబె రూ
వెనసినబుద్ధియెన గ్రహియింపదు లోకము, వేషధారి నె
త్తిన నుపవిష్టఁజేసికొను, దీనిరహస్యముఁ దెల్పరా! గురూ! 71

ఒకవలుగాకి వెన్నిటికి నుత్తమ శీలవతీమతల్లి, చి
క్కక మఱిచిక్కఁగా నతఁడు కన్నుల కుండలుసీరుగారు నం .
తకఁ బడమోదుఁ దత్సతినఁ, దాఁబెరచోటుల మేసివచ్చు-నా
సకియనుఁ జూచినప్పుడవశంబుగ నేడ్చెదనోయి, సద్గురూ! 72

ఈ లయతాణ్ణవంబును సహింపఁగ వేయిమనంబులెనను
జాలవు దండ్రి! ముష్కరవిశంకటతాదవభీమధూమ ప్ర
జ్వాలిత సంఘమున్న నఁగఁజాలను—జాలకతీర్పలేను-ఆ
భీలము, తండ్రి! యీవిధురవీణకుఁ జీవికఁజేర్చి యేడ్చెదన్. 73

తాడిత్తమైన నాగవంవిధంబునఁ జిత్తమురోజెడు నృషా
పీడితమౌచు, శాంతియు—వివేకము నిల్వదు,—పిచ్చియెత్తి నో
నాడుదు సంఘమున్—గరిన్మె యది నన్ను బహిష్కరించి పో
రాడును—దానితో నవశుండె, యసహాయతఁ గ్రుంగిపోయెదన్. 74

పొరవడి నవ్వినన్—హృదయపూర్వకహాసము నేతుఁగాని, ని
బ్బరముగఁ బాలలో విసముఁబ్రామిన నవ్వులునవ్వి, యున్న న
ల్వరి వలపింపనేరను బ్రభూ! యవలేవభరంబటంచు నం
దరు విప్రులీకరింతురు, యధార్థముఁదేల్చిన దొడ్డవార్లె. 75

న్యాయమంటఁచుఁ దోఁచిన మనంబున జంకొకయింత లేక, య
న్యాయము నడ్డగించుటకునై ప్రయత్నింతునుగాని, తండ్రి! య
న్యాయము న్యాయమై వచనమాడుట నాదురహంకృతి ప్రకో
పాయితమండ్రు! తామొక యహంకృతిదేల్చిన భాష్యకారులై. 76

పొగడుటయన్న నాకు సరిపోవదు, నన్నెవ్వరైన నమ్ములై
పొగడినఁ బొంగిపోయి యనుమోదము నేయను, నాప్రశంసలో
నగుపడు కుత్సితంబె, యయి నన్నలవంతముమీఁద నొక్కరి
బొగడఁగఁ జెడ్డకారణము వుట్టును-నాగతియేమి? సద్గురూ! 77

“అకలుషవృత్తి భిక్షమునకైననుఁ బొమ్ము-పరప్రశంస నే
యకు”మని యానవెట్టి తిరి-యాగుణమొక్కటి లేనిదాననే
ప్రకుపితచిత్తులొఁచుఁ బలుబాములఁ బెట్టిరి నన్నుఁ, దండ్రి! చా
వక యొకకొండచిల్వనయి పట్టితిఁ బ్రాణము మొండివాఁడనై.

పరులఁ బ్రశంససేసి నవభాగ్యములందుటకంటె, నాత్మ సు
స్థిరుఁడయి పున్నపాత్రమునఁ దిన్నను నామదిఁజింతలేద, యీ
శ్వరు గుణతంద్రగీతములఁ బాడుచుఁ జిక్కనిపూవువోలె, నా
పరువము వాడకుండ నిల్వవెమని, రాలినఁజాలు, సద్గురూ! 79

పడగలుదాఁచుకొన్న వెనుపాములకై మనలేను-లేనిచో,
నడుగడుగందు వచ్చిపడు నాపదలన్నిటి కోర్వలేను-చే
విడువఁగలేను భోగములు-భీకరముల్గఱియింపలేను-నా
నడత విచిత్రమైనది, మనమ్ము విచిత్రతరమ్ము-సద్గురూ! 80

సుకముల్సాచిన నందులో నొదిగికూర్చున్నట్టి దుఃఖంబు, జ్ఞానకృతినూజిన నందులోఁబొదుగు నజ్ఞానంబు, ప్రేమొక శంసకులనూజిన నందులోఁగల భవిష్యద్దుర్వియోగంబు,-మామకచిత్తంబునఁదోఁచు, శాంతియెటు సంప్రాప్తింతునో, సద్గురూ!

ఒక్కఁడు, సాధువృత్తియయి యుండెడువానికి, లేనిపోని వెన్జిక్కులఁదెచ్చి ప్రాణము గ్రసెను-వేరొకరుండు-దుర్మదన్యకృతశీలుఁ డప్పికొను నెకసుఖంబులు-దీనికర్థమే చిక్కదు, తండ్రి! యోచనముసేయుట కెంతగఁ దల్లడిల్లినఁ. 82

ఒకరుండు నీగుణస్తవములోపికఁజేయుచునుండ, వెంటనే పకపకనన్వి భక్తు నొకభక్తునిగా-నొకవెట్టివానిఁగాఁ-బ్రకటముసేయు వేరొకఁడు, వానికి శిక్షయెలేదు-పోని, వీనికె మరిశిక్షవెచ్చెదవు! నీపరిపాటి విచిత్రమో, గురూ! 83

పూవులుబూవ నేలగడివోవఁగ నేలయటంచు-స్వామి! ప్రేమావిలచిత్తుండె బ్రదుకునందుఁదపింతు-క్షణక్షణంబు నెన్నోవెలయింతు వీవు; భవదుజ్వలలీలలుఁ గూలిపోవు సద్యోపకరంబులౌచు; వినియోగముఁదెల్పవదేమి? సద్గురూ! 84

అకసవీధిలోఁ దరఁగలై ప్రవహించు శకుంతకంఠ వీణాకలగానముల్విని వణంకుదు-నేఁ-దదలభ్యశాంతి చిత్రికృతుండె విహంగత వరింతును,-పక్షులుఁగూడ క్షుద్రతావ్యాకులమైన యీబ్రదుకుకట్టులు సాఁచునయేమి? సద్గురూ! 85

పుల్లములై, కపోతములఁజొలెడు, సంవెఁగ పూలవాసన
 ల్సల్లెడుగాలులఁ, రసభరంబు ప్రపంచము;-కాద-కాదు-మే
 నెల్లఁగృశింపఁజేసి గ్రసియించును మృత్యువు, దీని తత్వమున్
 జల్లుటకే నశించె వివశంబయి-యెన్నియొ భావపుష్పముల్. 86

ఆడవులలో నొకమృగమై,
 పడియలలో నీరుఁ ద్రావి, బ్రదికినచో, నా
 కడుగడుగునందుఁ గలిగెడు
 నడలుఁ గలుగవేమొకో?-దయాసుమభరణా! 87

పాపంబున కాకరమై
 తాపమునకుఁ దానమైన తనువేదుచుఁ, జె
 ట్టో! పుట్టగానో! పుట్టిన
 నాపుణ్యము పండిపోవునందును, దేవా! 88

పరుకంటఁబడక, యెందో
 పరువము వెలిఁగించి, వయసు వ్రాలిన పిదపన్
 ధరనొరగెడి విరిగాకను
 నరజన్మము నొసఁగితేల? నాగురుదేవా! 89

ఔను ప్రభూ! మదియసకలాశలు నీవయి, పాపవృత్తికిన్
 దానకమైన 'నే'నను పదార్థము పూర్తిగమాసి, బ్రహ్మ వి
 ద్యానిబిడానుభూతి హృదయమ్మునఁ ద్రావఁగ నూహనేతు, నా
 లోనె కుదింతుఁగోరికల, లోకము మెచ్చదటన్న చింతలన్. 90

చింతలుచిత్తమందెసఁగి, చిందరవందరనేయు నప్పుడా
వంతయు దుఃఖమున్బోరయనట్లుగ, నిత్యము నాత్మతృప్తిరే
కంతయుఁ దగ్గనట్లుగ, దయామతి దీవెనలిమ్ము! ముక్తి శు
ద్ధాంతవినోద! దీనజనతావనకారణజన్మ! నాగురూ! 91

పాపము, సౌఖ్యపుచ్చునుఁగుఁబె ధరియించి, ఘటించినప్పుడా
చాపలముత్తరించికొను జ్ఞానము నాకడలేదు-నీవె నా
కాపుగనిల్చి యట్టి యవకాశమె యివ్వకు, తండ్రివెన నీ
ప్రాపున నాడనిమ్ము-పసిబాలకు పోలిక నన్ను, సద్గురూ! 92

తలఁపులె కార్యరూపమును దాల్చును—బండిన యప్పుడట్టిచోఁ,
దలఁపులు చెట్టలైనను గృతంబులు దూష్యములౌను, మన్మథో
నిలయమునందు నీవెపుడణీయము దివ్యగవెల్లి, కల్గు నా
తలఁపుల సంస్కరించుము, నితాంతదయాపరిణాహ! సద్గురూ! 93

ఆశకుఁబాదు నీయభయహస్తము నాతల్పవెని నిత్య సౌ
ధాశనచంద్రికాలిత తాణ్డవముల్ జెలఁగింప, భావనా
కాశమునందు నీవొకఁ డఖండరసాకృతి వెల్గు వెల్గుచున్,
నీ శివతాతికాంతులను నింతువుగాక! యెడందలోపల్క. 94

చీకటికోనవంటిదగు జీవితమందున శాంతిలేశమున్
లేక, కృశించిపోయెడు మలీమససంధ్యలయందు, స్వామి! సు
శ్లోకము-నీస్వరూప-మెదలో వికసించి, పవిత్రశాంతి స్వే
చ్ఛాకిరణంబులన్ వెలుఁగుఁజల్లుచుఁ దృప్తునిఁగా నొనర్చుతన్. 95

స్వామి! యసంఖ్యతాకికవిపత్తులఁబోరి, యలంతఁగూరి, వి
శ్రామమంగోరు నాయవసరంబుల నీవొక మాతృమూర్తివై
ప్రేమతుషారబిన్నునిబిరిసము—కల్పక పల్లవావళి
కోమల్మమైనచూపు నొడఁగూర్తువుగాత! మెడందలోపలన్. 96

పలికిన, నూరకుండినను, బాడిన, నేకడఁజుట్టుచుండినన్,
నిలిచినఁగాని; నీచరణనీరజముల్—కరుణాప్రసన్నముల్—
కలకలనవ్వినట్టులు, వికస్వరరూపములైన యట్లు; నా
తలఁపున నిల్చుఁగాత! జనతాపనివారణకేళి సద్గురూ! 97

కలలెల్ల నీవైయె వ
నైలు చిలికెదుగాత! సుగుణనీరధి! నీ క
న్నులలోని కాంతులే, నా
కలలకు జీవంబులౌనుగాత! గురూజీ! 98

అనునయశీతలమ్మును, దయాభరమంజరితమ్ము, హాస చి
క్కుణమగు నీకటాక్షము వికస్వరకల్పకపాదపంబు—నా
మనమున నిల్చుఁగాత! మనుమానముచేఁ గొడిగట్టినట్టి శాం
తనిభృతసుందరంబయి తనర్చెడు, చిక్కనిస్త్రేమ దీప్తమై. 99

నీవే పలికించితివో!
దేవా! ముత్తైములవోలు దీవెనలిడి, తి
వ్రావేశభాసురంబు—ము
దావహమగునట్టి నీ ప్రథమశతకంబున్. 100



పదహాతిఁదిన్నగా వెనుక

పాటున వచ్చెదవేమి? యూరకే

బెదరఁగఁజేతువేమి?

వలపింపుల తియ్యనిచూపుఁ జూడకే

యదలిచిపోదువేమి?

నిలువంతయుఁ జెప్పుటపోనె, నీదు స

మ్మదమిఁక బెండుగాను?

నొకమాటయునాడవిదేమిరా? ప్రభూ!

వి భూ తి శ త క ము,

శ్రీ రమ్యంబగు రూపుతోఁబతితహృత్స్సీమల్ గటాక్షించి, సం
సారక్షే శవరాజ్ఞుఖిత్వసు ఖిసాక్షాత్కారతాసిద్ధి—స
ద్వైరాగ్యంబు ఘటించి, మోక్షవదవీభద్రాత్పులం జేయు సా
కారబ్రహ్మము—సద్గురు—సకలలోకస్వామి, నర్చించెదన్. 1

లోపల వెల్గు వెల్గు లకు రూపము వచ్చుటటుండ, బ్రహ్మ వి
ద్యాపరిపూర్ణ తాఘటితమైన రుచిస్ఫురణంబుతో—జగ
ద్వ్యాపకుడైనవాఁడు—భగవంతుఁడ నిక్క మయైనవాఁడు—భ
క్తావదఁ బాపువాఁడు—గురుఁ డస్తదుపాంతములన్ వెలుంగుతన్.

ఎవ్వనియేని దర్శనములిచ్చు సమస్తము, భక్తకోటియం
చెవ్వనియేని నవ్వుగురియించును—శాంతియుఁగొంతకాలముం,
చెవ్వని యూర్పులందు జనియించెనొ ప్పాఁబలుకట్టి, ముక్తికిం
దివ్వె—పరాత్పరుండు—గురుదేవుఁడు, మాకు ననుగ్రహించుతన్. 3

తానుఁబరాత్పరుండనెడు తథ్యముఁగప్పుట కెట్టి వింతయో
గాని జరించు, మానవునికైవడి నొక్కొకసారినుండు, న
జ్ఞానివలెన్, శిశుక్రియ—ననంతవిలాసవిశేషపుష్పితో
ద్వానము—సద్గురుండు—సతతమృదు మమృదు ననుగ్రహించుతన్.

నవ్వులపువ్వులన్ గపటనాటకముల్ పచరించువాఁడు, నై
నెవ్విధినైన లోఁబడక నింద్రియముల్ వలగొన్నవాఁడు, ఁదా
నివ్వెఱపాటుఁగూర్చు రమణీయవపుఃపరిణాహి, పాపికిన్
దవ్వగువాఁడు—సద్గురుఁడు—దారమతి మము వెంటనంటుతన్. 5

అక్షీనిడాఁచికొన్న నిటలాక్షునిఁబోలి, విభూతులెల్లఁ బ్ర
త్యక్షమం నేయువాఁడు,—కమలాక్షునిపోలిక లోకరక్షణా
దీక్షకుండెనవాఁడు-గురుదేవుఁడు, బ్రహ్మనుబోలి వేద సం
శిక్షకుండెనవాఁడు, దయసేసి నిరంతర మోముచుండుతఁ. 6

చిరముగ మాకునె తపము నేనెడువాఁడు, పవిత్రపన్నగా
భరణములేనివాఁడురు క్షపా పరిపూర్ణ విలోచనాబ్జని
ర్భరమగుచూపుతోఁ బతితులఁ గరుణించెడువాఁడు, శిష్య హృ
త్పరముల నేలుజేడు దరితోఁ గనిపెట్టు నుగాత మమ్ములఁ. 7

రాముఁడుతానయె విధికి రామునిఁగొల్చెడివాఁడు, భక్తహృ
ద్భాములఁబొంచి చెట్టతలఁపుల్ గురిసేనెడువాఁడు, గమ్యమా
యాముషితుండువోలె నరుండె వ్యవహారము నేయువాఁడు, మా
యావృదితుండుఁగాని గురుడాప్తుల-మమ్ము సముద్ధరించుతఁ.

కారణజన్ముండె నిజముఁగప్పి పరీక్షయొనర్చువాఁడు, మం
దారమనోజ్ఞ మూర్తి, జనతాఘనతాప కరాళవృత్తికిఁ
దీరుగడెనవాఁడు, దరితిపుల నెయ్యము నేయువాఁడు, కార
క్షారహితుండు, శిష్యహితకర్తరుఁడౌ గురుఁడెప్పుడోముతఁ. 8

నా కవితాకుమారివలె నవ్యవిలాసములేనివాఁడు, ప్రే
మైకనిధానమైన హృదయంబునఁ దల్లినబోలువాఁడు, ము
గ్ధాకృతి నొక్క చిన్నిశిశువన్ననుఁ జాలనివాఁడు, భావముల్
ప్రాకిన వెద్దవాఁడు గురువర్యుఁడు—మమ్ము శమించుఁగావుతఁ.

మానవుడందమన్న నతిమర్త్యము నీచరితంబు, దేవుడే
గానియటన్న నాకథలు కల్పితమంచని తోసివెతు వీ
వే, నీనునేగతి మదిగ్రహింతుము? దైవమో? కాదో? చెప్ప వ
య్యా! నయనమ్ములున్న జనుషాంధులజేతువు మమ్ము, సద్గురూ!

ఇక్కడఁ గూరుచున్నపుడె యెక్కడనో యొకభక్తునింటిలోఁ
జిక్కకచిక్కి సాపడివసించువు, వేటొకచోట-బాధచే
స్మృక్కెడు శిష్యుని మృదులసూక్తుల నూరటఁ దీర్తు-వింతకు
నిక్కముఁదెల్పవోయి! గురు! నీవనుటెందరో? లెక్కవెట్టెనన్. 12

తలగడచేయిగా నిదురఁదాల్తువు వచ్చినవాఁడవోలే, నా
“మెలఁకువనిద్రలో”, సకలమేదినిఁ జూట్టెడు, నమ్ముకొన్న భ
క్తులకునుఁ బుణ్యరూపమయిదోఁచెడు, నీయది నిద్రయన్న మా
మెలఁకువ వ్యర్థమై వెఱసివీలిత నేత్తులవౌదు, మోగురూ! 13

మఱియొకసారి నీలములు మాటిన చిక్కనిచూపులెత్తి, యు
ప్పరమునఁజూచి, ఘక్కుమని వైఁబడినవ్వెడు, నవ్వుటంచులన్
విఱసికొనంగ, నిర్మలకవేరసంతాపలదూర్చికంకణ
స్ఫురితనిసర్గశైత్యములు-పుణ్యఫలంబులు-భావమంజరుల్. 14

ఇంకొకసారి మమ్ముఁగని వౌచ్చరికించెడు, మోక్షకామిని
కుంకుమపత్రభంగములకున్ జిగి ముత్యపుటంచుదిద్దు, ని
శ్చంకమనోజ్ఞహాసముల, స్వామి! యపత్రపలోఁగిపోయి సా
శంకములైన చిత్తవృగళాఖము లొక్కటఁగ్రేళ్లు దూటఁగన్. 15

పాటలవల్ల కీమృదులవల్ల వభా పరిభావియకౌ జటా
జూటముసళ్లవోఁ, బికిరిచూపులతో నఱచూచి, మస్తము
న్నాటితమున్నొనరైదవు, నాగురుదేవ! తదీయ మర్థమున్
బాటననేయ నేరక మనంబులు—బుద్ధులు—సందడింపఁగన్. 16

కలగనునట్లు తండ్రి! చిబుకంబున హస్తము నూఁది, తీవ్ర ని
శ్చలతరదృష్టులన్ తతదిశావలయంబునఁ గ్రువ్తురించి, ని
ష్ఠులనెగవోలెఁ గాంతిఁగడివోవగ నూరైదు-పూవులట్టి నీ
తలఁపుల నగ్నిఖండములు దార్చిన నెవ్వగలేవిరా! గురూ! 17

విరిసినతమ్ములట్లు గనువిందొనరించెడు కన్నుదోయి, కో
టరమునయందుఁ బుల్గుల విడవ్చునఁజూపులు, సుళ్లుజుట్టు నెం
దరయక—నిన్ను నీవె మహితాదృతిఁజూతు, దుష్పార్శ్వాలకం
దరమునఁదొల్లి శంకరువిధంబునఁ జూచుట కర్థమేమిరా? 18

కలకలనవ్వు—నవ్వుల నిగారపుఁగాంతులలో ననేకమై
వలుకులు, చిన్నచిన్నగ విభక్తములై దెగిపోననేవొ-ప్రాఁ
బలుకులు మాటలాడెదవు, స్వామి! గభీరత్వనైఁవలేని పి
ల్లలతలిరున్ దలంపుల విరాటములౌచు పరిభ్రమింపఁగన్. 19

చాతురిజారిపోవ నెకసక్కెములాడెదవేమి! తండ్రి! మా
యాతన నీతలంపునకు నంటినదో, మరిలేదా? మేనివైఁ
గోతకు కారమున్ మెదపి కొట్టెదవేమి, దయావిహీనతా
శాతములైన వర్తనలు జ్ఞానులకంటిన విద్యలేమిరా? 20

తెగువగ నెప్పొ కోటరముఁదీర్చిన యవ్వయువోలె, నోర్కివై
ముగుదలకెల్ల నింటితనముల్ వచియించెద వానవెట్టుచున్,
మగలకు నీతి నెప్పెదవు- మౌని! తపస్వలయందువోలె, నీ
వగణితవక్రవృత్తులు గృహస్థులయందును దొడ్డవాఁడవో! 21

ఆవునొకసారి వెద్దవ్యవహారవిదుండవువోలె మోయ నీ
యవు, మఱియన్యులన్ జదురులాడెద, వాడినవానికెల్ల నే
ర్పవియఁగఁ గొట్టి నెప్పెదు గదయ్య! భవన్నటనాధురీణతా
నవనవలీల తెన్నియయినన్ గల వెవ్వరు దేల్తు? నాగురూ! 22

పలికనమాటయే మఱలఁబల్కెదు, చూపిన యట్టి భావమే
యలయక సోగబొమ్మముడియందు లగింతువు, చేసినట్టి చే
ష్టలెమరిఁజేసె దెందులకు? స్వామి! పదింబదివల్లె వేతువో
కళయొక నిత్యసుందరసుఖంబను నీతి సమదృఢరింతువో! 23

పులకలిగిర్చు హస్తములముద్రలు వట్టి, హసించు మల్లెపూ
వులకెన్నయెన చూపులనుబూనిచి, - చూపులరేకులందు నీ
తలఁపులుదీర్చి, లేదలఁపుదారులభావముఁ గ్రుమ్ముచున్ రసం
బులఁబ్రకటింతువేమి? పలుపోకలఁజిక్కని దేవకన్యవై. 24

నాగురుదేవ! నీభరతనాట్యమహంబులలోని సర్గర్పుం
పాగతివోలి భావములుపారుట గన్గొని, నాతలంపులున్
రేఁగెడు, నెచ్చటోపలవరింతు వియచ్చరకన్యకాసుధా
భోగమనోజ్ఞగీతములు పూచిన-పండిన వింతదీవులన్. 25

శారదరాత్రివేళల మసారవిలోచనపింఛికా పరి
 స్కారముతోరమై, భువనసంతతిడక్కఁ గొనంగ—రాస లీ
 లారతిఁ జొక్కినట్టి చవులందలపించెద వేమొ! దివ్యబృం
 దారమణీయభూమలఁగదా! తొలినాట్యములో జగత్ప్రభూ! 26

అలరులఁజోలు ప్రేళులు లయామగుణంబుగఁ ద్రిప్పిత్రిప్పి, భా
 వలతలఁబెంపుఁ దీర్చెదవు, స్వామి! యిదెక్కడి కర్తమయ్య! నీ
 జిలుగు పిసాళికన్నుల రుచిన్ గనుబొమ్మచలించినంతనే
 నిలువున నీరుగాఁగరఁగి నిల్తును నేనొక ముగ్ధరాధనై. 27

ఘల్లుర మంచుమోయు చిరుగజ్జలనాదములేక, యే లయా
 భ్యుల్లసితంబు సూపునలవున్ గటకాముఖహస్తముద్రతో
 నుల్లము దూరనేయు పిడియొప్పునుఁ జూచినదాది ప్రేముడుల్
 చల్లెడు నీస్వరూపమె నిజంబుగ ప్రేలేడుఁ గన్నులందునన్. 28

నావెనువెంటనే మధురనాట్యములాడెదు, చూచినంతనే
 లేవిదియేమి చోద్యము? భళీ! శృతిసౌధవిహారియౌ జగ
 త్పావనమూర్తి యిట్లు పసివారల పోలిక నవ్వి యాడునే?
 తావులు గ్రవచ్చు నీసుచరితములు—కన్నులు నవ్వులేవురా! 29

అరవిరిచెక్కులన్ మధురహాసము బంగరుపూతఁబూయ, సుం
 దరమధురమ్ముగాఁగఁ గరతాళముఁదట్టెదు, వెన్నఁజూతు నా
 యెరుఁగనివాఁడవోలె గమనింపవు—చూడకయున్న ముగ్ధమం
 ధరహాసితంబుతో సుమకటాక్షము గ్రువ్చెద వెట్టి వింతరా? 30

ఆల తలంపులందు మధురాశలు పూవఁగఁగాచికొన్న, గో
పాలకమూర్తి! ధేనువుల భంగిమమున్ గరుణింతువో! జగ
త్పాలకముల్-గటాక్షములు-వాల్తువో! యాశలుపండఁజేతువో!
మేలములాడి మేనిమిరి, మెత్తువో? అంతటిభాగ్యమా! ప్రభూ!

నేనొకధేనువై, సొగసునింపిన, నారమణీయశృంగ కో
టీనవకుట్టలంబుల గడింతువు పట్టుల కుచ్చులన్, గళల్
పూనినకన్నులందుఁ దడిముద్దులఁబెట్టెద వేమో? శుష్కవాం
ఛానిబిరీసమీ-మనుజుజన్మము-నాపయి నెత్తితేమిరా! 32

అరవిరిదండ శృంగములయందు, లలాటమునందుఁ గుంకుమం
బరుతను గర్జికారసుమహారము, విచ్చిన యంఘ్రులన్ మనో
హరమగు పచ్చిలేబసపుటందముతోడ, వసంతకోమలా
భరణ యుమాకుమారివలె, భావము పండఁగఁజేయనా! ప్రభూ!

కరువునుబోసినట్టు లొడికమ్ముల వ్రేతల జీవనమ్ము, పు
ల్లరుచిరమూర్తి! నీవు-వ్రజరాజు చరించెడువేళ, నీదుమే
నొరసి యనన్యసౌఖ్యచలితోర్తులఁమ్రాఁ గనువెచియున్న నా
పరువముఁజూచి నీవె వెరవానివలె వెఱగందవా? ప్రభూ! 34

యామునభూములం, జలుదులంశ యొనర్చెడువేళఁ, జంచలా
క్షీమహానీయమణ్డలవశీకృతుఁ, గన్గొని, సోపహాస ల
జ్జా మధురాఽర్ద్ర దృష్టులను జల్లుచుఁ బూజయొనర్తు నేమో? కా
నీ, మనుజత్వమిచ్చితివి నీమది యెంతటి కర్మశంబురా! 35

నాఁటిబెడంగులన్ విడచినావనుమాటయెకాని, నీకు నే
 లోటుర! వుంచిముత్తెపుసరుల్ దల్వెని శిఖండదామమున్
 బాటననేయవి న్నొసల్పివెఁబడు వెండ్రుకలన్ని యన్నియున్
 నీటుగ మాత్తికొన్నయవి నీకిపుడున్, దొలినాఁటి పోలికన్. 36

అలనుఁగాచినావు, మునుపంగదతోదురపిల్లు చున్న భ
 క్తాళినిఁగాచినావిపుడు కమ్మనివేణువుఁబూని రాగల
 క్షీరమణీయమూర్తిఁ గలికించితి, నాఁడును నేఁడుగూడ లీ
 లారసమిచ్చి మాహృదయరాగము గొంటివి, భేదమేమిరా! 37

నీవు కిళోరకృష్ణుఁడవె నిశ్చయమోయి! గభీరవృత్తికిన్
 దావలవౌ భవత్సుచరితమ్ములు, నాఁడును నేఁడు—భక్తచే
 తోవహముల్, ధరావలయధూర్వహముల్, గనులున్నవారు నీ
 పావనమూర్తి గ్రోలెదరు భక్తిపుటంబుల—లేక లేదుపో! 38

నేనెటనున్న నావెనుకనే చరియింతువు నీడవోలె, స్వా
 మీ! నినునేగతిన్నిలుతు? మిత్రుఁడవందునొ దండ్రయందునో?
 యానతియిమ్ము, మజ్జననియందునొ! నా కడమాటఁ జెప్పనా?
 దీనుని నన్నుఁ-గాచికొను దేవుఁడవందును సుమ్ము! నాప్రభూ! 39

పదహాతిఁదిన్నగా వెనుకపాటున వచ్చెదవేమి? యూరకే
 బెదరఁగఁజేతువేమి? వలపింపుల తియ్యనిచూపుఁ జూడకే
 యదలిచిపోదువేమి? నిలువంతయుఁ జెవ్వుటపోనె, నీదు స
 మ్మదమిఁక బెండఁగాను? నొకమాటయునాడవిదేమిరా? ప్రభూ! 40

ఆకుచలించినంత పవనాహతి నీసడియంచుఁజూతు, మా
 ధ్వీకమదారుణంబయిన తిన్ననికంతమునెత్తి కోరులల్
 గేకలువెట్టి నంతఁ బరికింతును వేణునినాదమంచు, నా
 యాకులపాటు నీకు నగ్నవెనది—యెంతనియేడ్చి కొందురా! 41

కలువలతోడనే బొమిడికంబు రచించితి, వెద్ద నెచ్చి యీఁ
 కలుసవరించి; మల్లెలనుఁ గట్టితి లేమొలనూలు, కొండ గో
 గుల్ఁ గడియాలుఁదీర్చితిని, కూరిమిఁగైకొనలేవు వింత బా
 గులపసివాఁడ! యెవ్వరికిఁగూర్తును! కన్నులఁజూతురా?ప్రభూ!

కనుఁగొనయంచులందు కళఁగారఁగఁజూచుట యొక్క వింత, నై
 కొని నెఱమావిపూత గిలకొట్టుచు నవ్వుట యొక్క వింత, వి
 న్ననియెలుఁగిచ్చి ముగ్ధవచనంబులు పల్కుట యొక్క వింత, యొ
 ప్పిననెఱకాఁడ! నీచెనఁటివింతల నెన్నిటఁజెప్పి కొందురా! 43

రా మధుముగ్ధమూర్తి! యిటురార, సుగంధిలకీర్తి! చక్కన
 య్యా! మదమత్తగోపవనితాంతరమానము దోచికొన్న దొం
 గా! మిడిమేలపుం వయసుకల్లరిచేతల మోసపుచ్చి, యే
 లా మదిఁదూలఁబుచ్చెదవురా? అతిలోకవిలాససందరా! 44

రాలుఁజిగిర్చు చూపుల కురజ్జముపొలికఁ జూతువేమి? ము
 గ్ధాలసమూర్తి! పాటలజటాభరణంబు శిరీషమాల, నై
 వైలయసూపఁ గన్బొమలవంచుచు నాట్యముఁ దీర్తువేమి? శో
 భాలులితాఙ్గ! నీమనసు పజ్జల నేతలఁపుల్ ఫలించురా? 45

పరుగిడిపోదు వెవ్వరినొ పట్టెడువాఁడవు పోలెవెంట—నే
మరి—యొకరాయినై నిలుతు మౌనముగా నలపచ్చికన్నులే
దెరువవ, దెంతపిల్చిననుదీయనిపల్కులఁ బల్కువేమి! యే
ర్పరువఁగరాని నూతనవిలాసము లెంతటి చేతలో! ప్రభూ! 46

మంకెన పూలరేకులను మచ్చరికించెడు నీదు మోవ్వివై
నింకిటపొంగఁజేయకుమ! యీతెలిముత్తెపునవ్వుపాటకై
రంకు సమూహమాత్మవలలంబుల నుంకువ వెట్టునట్లుగా
సంకటపాటుఁ జెందితిమి—చాలును నీచెలికారపుగతల్. 47

అడ్డపుఁదారులందు చరణాబ్జములుంచి, భయమ్ములేని యా
పడ్డయువోలె దూఁకెదవు, స్వామి! కఠోరములైనముండ్లు నీ
కడ్డమురావో! కోమలపదాగ్రము లింతకు వాడు చెందునో!
గడ్డముబట్టి వేడెదనుగా! రహదారినిఁ బోవరా ప్రభూ! 48

చుఱుకునఁ గంటకంబొకటి చొచ్చిన నీవదమందు, వెంటనే
చుఱుకున నామది నిశితశూలము సూడును—నీదు మోవ్వివై
నఱివిఱినవ్వు భక్తులకు నామెతఁబెట్టిన యంత నామనోం
తరమున వేయివెన్నెలలు నాట్యములాడునురా—జతత్పత్తి! 49

అగణితకాంతి చంద్రకితమైన మనోహర వక్త్రమెత్తి తీ
యగ నొకమాటపల్కితివ? యాసలుదూయునునాకు, భాగ్యముల్
జగమునవెల్లి త్పుల్లిపడు చందముదోచును, గన్నులందు ధా
రగ స్రవియించు బాష్పములు-లజ్జకు లజ్జయెలేదురా ప్రభూ!

మాటకు—నే శిరీషకుసుమాంగిని గోపిక, నీవె యీ జగ
 న్నాటకసూత్రధారి యందునాథుఁడు—వై పయినేమి చెప్పనా
 బోఁటులనేనె రూపగుణభూషిత, నప్పుడు నీవె నాదు మో
 మోటముగోరి, మేనలసిపోదువా పోవవా? యేమిరా, ప్రభూ! 51

అచ్చపుఁబూలవంటి దరహాసముతావులు కెంపు మోవివై
 నచ్చుపడంగఁ, బుణ్యఫలమై మనయింటికి వత్తువంచునే
 ముచ్చట నెన్నిదుస్తులనొ పూనితి, మార్చితి, స్వామి యింతకున్
 వచ్చుటటుండ వత్తువను వార్తయురాదు—జగన్తనోహరా! 52

పూవులమాల లెవ్వరికిఁబూనుతు వాడునొ యేమి? చందనం
 బే వలరాజుదేహమున కింపుగఁబూయుదు పేమపాత్రలం
 దావిరియకొనొ నానిడుదకా నెగ యూర్పుల నింక కన్నులన్
 జీవము లెట్లు నిల్పుదును జిక్కకపారునొ యేమి? నాప్రభూ! 53

అవునవులే! మహాబిరుదమందిన వెద్దవు! చిత్తమేర్చు పో
 డవు! పిడిబాకుచూపులు గడల్కొనఁజూచుట యేమి దానివైఁ
 గవకవనవ్వు పేమి!—గడుకల్ల రిమారివి బాసదప్పు గౌ
 రవమది నీకె దక్కినదిరా! సవిలాసకటాక్షసుందరా! 54

పలికిన ముత్తైముల్ ప్రిదిలిపారునొ! లేతగులాబివంటి నీ
 తలఁపులు జారునో! నవసుధామధురంబగు పల్కుపల్కి నా
 కలకిలికించితంబునకుఁ గాంతులుదిద్దుట మేలొ! లేక పూ
 వులవలె నిట్లై మౌనమునుఁబూనుటమేలొ యెరుంగఁజెప్పరా! 55

వచ్చెదనంచురాని మగవాడవటంచన బేల యిప్పుడే
 వచ్చితి! నీయొనర్చిన యుపాస్తి గ్రహించితి నంచుఁ జూపి నా
 కచ్చెరుపాటు గూర్చెదవయారె! యనేక శరీరవృత్తి నీ
 కచ్చినవిద్య యానుగద! యావ్యతమానస పశ్యతోహరా! 56

ఏతనువెత్తివచ్చి భుజియించితి నాగృహమందు భక్తిచేఁ
 గాతరమైన నానిడుదకన్నుల నెవ్వరి రూపుగంటి భా
 వాతురముగ్ధ మీహృదయవల్లకి నే హృదయమేశుమూర్తి సం
 వీతములైన గానములు వింటివి? నిక్కము దెల్పరా ప్రభూ! 57

భీతమృగీవిలోలములు విచ్చిన కల్వలపూలు సంభృతే
 చ్ఛాతత భారభుగ్గుములు చల్లనివెన్నెల చాలు బాష్ప ధా
 రాతిగముల్ సరోజముకుళాతినిశాతములైన యట్టి నా
 కాతరదృష్టి మంజరులు కంఠమునఁ బెన్నవెవలేదురా? 58

భోజనవేళయందు మొగమోటముఁబూనితి వేమొ! నీకు నా
 పూజలు నచ్చెనో! వితగఁబోయెనా! నెవ్వుదివత్తిఁజేసి నీ
 రాజనమెత్తినానా! కలలన్నడి విస్తృతిఁజెందినానా! యు
 ద్యోజితవృత్తి నెన్నిచెడుతెర్వులఁజొచ్చి పరీక్షనేతురా! 59

బాధితభక్తలోక ఘనపాపనివారణశాస్త్రమైన నీ
 పాదములందు వాసనలుపండిన గొజ్జఁగిసీరు వోసి స
 మ్రోదమునేసినానా-తడివోవఁగఁ కొంగుల నొత్తినానా లే
 దో! దయనేయవేమి? కొతుకుంచిన నావయినొట్టురా ప్రభూ! 60

చక్కెరపాలువోలె సరసంబుగఁ జల్లగఁబల్కి మోదమున్
 గ్రుక్కి టలిచ్చినానో! వలగొన్నభయంబున దాపుదాపునన్
 నక్కుచుఁ బుల్కు కూనవలెనె మరుమాటయె లేక యుంటినో
 నిక్కువయిదెల్ప వోయి విభు! నీకు సభక్తి నమస్కరించెదన్. 61

ఏమది? కామరూపముల నెత్తెడు నేరుపులున్నవంచు నే
 మో! మదిలోనఁ ద్రుళ్లి పడిపొంగెడు నేరుపు నిక్కుమైన స్వా
 మీ! మఱినేను గావెలయుమీ! గనులారఁగఁజూచి చూచి యీ
 నీమహానీయపాదముల నించెదఁ జూపుల క్రొత్తముత్తెముల్. 62

నీవు క్షణంబులోపలనె నేనుగమారెదవోయి! యోగవి
 ద్యావశ్చియె యనంతరము తత్పరిణామము నుజ్జగింతువున్
 గేవలభక్తితో భ్రమరకీటము వోలిక నెన్నియేండ్లకో
 నీవుగ నాదువేమె! పయినేనగు జాడలుకావురా ప్రభూ! 63

నాకును నీకు నొక్కటె మనంబయినన్ మఱినీవె యాదునో!
 నాకల యీస్వతంత్రత యనంతము భక్తిసుఖంబు లీనమై
 లేకయెపోవు నేమిరభళీ! యికచాలు నభేదభక్తి స్వే
 చ్ఛాకలకోకిలమ్బువలెఁ జల్లఁగఁబాడఁగఁ నీయరా ప్రభూ! 64

నేనినుఁగొల్చు భక్తుడయి నీవు మదక్కులనీడలందు లీ
 లానటనంబునేయు వ్రజరాజుగనున్న నిఁకేమి లోక వాం
 ఛానిగడంబులన్నగిలి చావక నిర్మలమోక్ష లక్ష్మీకిన్
 దానకమైన నీగుణకథల్ వినుతించి తరించి పోయెదన్. 65

స్వామి! చలజ్జ లేజముల చాయలు పొంగిన చూపులెత్తి నా
 నోములు పండఁజూతువా? మనోరథముల్పులకింప నిల్చి నా
 తో మఱుమాటలాడెదవా! తుందిలమౌ కరుణాభరంబుచే
 కోమలహస్తమెత్తి యొడఁగూర్తువా! సీతొలితాకుఁ చల్లగన్. 66

ఏగతివత్తువోయి! వచియింపుము ముందె చిరత్నరత్నశో
 భాగణసీయమె జిలుగు బంగరుఁ జిల్కలతోడ మన్తభా
 జ్ఞాగమ సూత్రపఙ్కులకుఁ జక్కని వ్యాకృతివోని తేర్చివె
 ప్రేగుగనిల్చి యొక్కవృథివీపత్తివె కనువిందొనర్తువో! 67

ఘల్లురు ఘల్లుమంచుఁ జిరుగజ్జెలు పాటలువాడ రాగముల్
 చల్లెడు పద్మరాగమణిసంతతిలేఁజిగురిన సంచులన్
 ద్రుళ్లెడు నాణిముత్తెముల తోరణముల్చెరలాడ బంగరున్
 బల్లకియందు వచ్చెదవా స్వామి! విలాసము సందడింపఁగన్. 68

మల్లెలతోడగట్టిన విమానములో నవకల్పవల్ల రీ
 పల్లవచామరంబులను వైవఁగఁజుక్కలె కన్నెలొచు రా
 జిల్లెడు నీల కృష్ణతులసీమధురాంగముతోడ వచ్చి నా
 యుల్లముఁ జల్లఁజేసెదవా! యోయి! శిఖిండవిముగ్ధకుంతలా! 69

క్రొవ్విరి మల్లె మంజరితకుంతలభూమి, శ్రవోయుగంబునన్
 మవ్వపు కర్ణికారములు, మధ్యమునన్ సుమకాంచి, మానమున్
 ద్రవ్వెడు పారిభద్రముల దండలు నేతులఁబూని, నీటుగాఁ
 బువ్వలరంగఁడె మెరిసిపోవుగదా! జగదేక మోహనా! 70

ఇట్టు లె సద్గురుండవయి యీవరిణాహిజటాళితోడ, నే
 కట్టునుఁ బొట్టు మార్చకయె, కమ్మనిపూవు పెడందతోడనే
 నెట్టనవచ్చితిరవలె నీ మటుమాయలవిద్యఁజూపినన్
 యెట్టు సుమీ! యిఁకెన్నటికినుండవు తీయని భావబంధముల్. 71

నీకురుచించునట్టి కమనీయపదార్థము లెట్టి వెట్టివో
 నాకెఱిగింపు ముందుగనె నాహృదయాంతరరోచి! ముగ్ధభా
 వాకరమూర్తి! ప్రాణములనెనను నర్పణఁజేసితెచ్చి నీ
 రాకకుఁ గాచియుండెదనురా! దళితేంద్ర దృషస్తహచ్చవీ! 72

కలకలలాడు వెన్నెలలకెవడి శీతలమె, గులాబి తే
 కుల రసమూరినట్టి చిరుగొజ్జఁగినీటనుఁ బాద్యమిత్తునో!
 పిలపిలదోఁగు బాష్పముల వెచ్చనిధారలు గ్రుమ్మరించి వై
 నొలనెడునూర్పు వేడి తడియొత్తుదునో నెలవీయరా ప్రభూ! 73

గిలుకుమెఱుంగు టందియలఁ గ్రిక్కిరియన్జిరుమోఁత, మోవివైఁ
 గల దరహాసవల్లరులు గ్రమ్ముముఖంబది యందగించునో!
 పలపల కంటినీరురలిపారెడు చెక్కులతో, హఠాద్యధా
 కులితముఖమైదుర్మోహఁగఁ గోరెదవో! వివరింపరా ప్రభూ! 74

తరుణసరోజదామములు దామవిమేలా! యురంబునన్ మనో
 హరతులసీవిసీలదళహారముమేలా! శిఖండముగ్ధ శే
 ఖరమునఁ దావులొత్తుకొను కల్వలదండలు గోరికొందువో!
 దిరిసెనపూల పుణ్యములుఁ దీర్చెదవో! దయసేయరా ప్రభూ! 75

నున్నదనంబుగా నలుగు నూరుదునా! కనుదోయిఁ దీర్పఁగన్
 బ్రన్ననికజ్జలం బిడుదునా! కురులం దడియొత్తి దేర్పఁగన్
 సన్నజరీటువాలుఁ గొననా! యిదె కంకతికమ్ము చాలునా!
 తిన్ననిదర్పణం బిచటఁ దీర్తున! యెద్దియు విస్తరింపనా! 76

అడుగులు నేల్పవె నిడెదనందువు స్వామి! కఠోరభూమివై
 నిడుటది యేమి? నీపదము లేడైరఁ గందకయుండుటేమి? నా
 యెడఁద సుఖించుటేమి? తగునేమిర! ప్రన్ననివెల్లపట్టుష
 చ్చడముల విచ్చియుండెదను సద్దమునన్ దయసేయరా ప్రభూ!

వచ్చెడుదారి నే యెదురువత్తును, త్వత్పదపङ्కజాతముల్
 గ్రుచ్చి-కవుంగలించుకొని-కొవ్విరి దండలువైతుఁ, గౌతుకా
 భ్యుచ్చలితంబులై యెదురుపొంగులు వోయెడు మాపులెత్తి, వై
 వెచ్చుగరేఁగు నీహృదయపీఠి లగింతునురా! జగత్పతి! 78

కొమ్ముడివీడి రొమ్ముపయిఁ గుంతలముల్చెరలాడఁ, దీవ్రవే
 గమ్మునఁ బాటగా నసదుగొనసియాడ, మధూకమాధ్వి వా
 క్యమ్ములు వల్కఁగా గళమునం దెలుఁగున్వణఁ కాడవచ్చి, నా
 కమ్మునివాలకమ్ము నిడుగన్నులఁ జూతువురా! మనోవశీ! 79

ఈ నినుఁజూచునప్పు-నిలువెల్లనుగన్నులు, నేవలో సుఖం
 బానెడునప్పు-నాదు నిలువంతయు చేతులు, పల్కుపల్కి నీ
 యానతిఁ గోరునప్పు-నిలువంతయు నోరులు, నీస్తవంబునం
 దేసురమించు నప్పు-నిలువెల్లను కంతము లీయరా; ప్రభూ! 80

వల్లకిఁబూని పంచమముఁ బట్టుదునో! మఱిలేక రమ్యమా
పిల్లనఁగ్రోవి తారశ్రుతి వెట్టుదునో! జయదేవుమాధురీ
వల్లవితంబు పట్టదనిఁబాడుదునో? మఱి, సూరదాసరా
గోత్తసితం బొనర్చుదునో! ఓ నవనీతసమానమానసా! 81

రాగములందు నాహృదయరాగముఁ జిమ్ముచు మార్గరీతితో
నే గమనించి పాడుదునో! నీవాకళాస్త్రపయోధి-లేక దే
శీగతి జన్యరాగములు నెప్పుదునో! స్వరనిర్మితి మృదు
ద్వేగముఁ గోచరించెడునో! పింఛకలాపరిశోభికుంతలా! 82

తాళము దవ్వెనంచుఁ గరతాళముఁ దట్టెదవేమి యోయి! భా
వాలస్మయెన నామఱి పాటునుఁ జూడవో? పూలరేకులీ
తేలఁగవెచు నేత్రములతీరు గ్రహింపవో? నీవు ముందటన్
బోలఁగ నిల్వఁగాఁ దెలివివుట్టు నె? దేహము విస్తరింపనే! 83

ఈ నిబిడానుభూతిపలుకే బెకలింపదు, తండ్రి! పాటయే
తానముగాఁగ మారినది, తానమువై పయి రాగరూపమున్
బూనినదింక రాగమునుబుట్టక రోదనమేమి నిల్చునో!
మానమె దక్కునో! మృదులమానస మెంతటి బాధనేయురా! 84

నీవు మహేంద్రచాపరమణీయుఁడు చూపులఁ బచ్చిముత్తముల్
గ్రోవులఁజిమ్మునప్పు గనుఁగోనలుమూతునో యేమి! సౌఖ్యమూ
ర్చావిధియాస దీరఁ గనులన్ గననోచఁగనైన నీదు మా
కావలమేమిరా! కుసుమకల్పము మానస మేమిరా, ప్రభూ! 85

చూడఁగలేదవజ్ఞతను సూర్యనటంచని తప్ప నెంచి, పా
రాడవో యేమొ! నాకనులయంచుల, నాహృదయంబులో, రుచుల్
వాడని గద్దెవైఁబొలుచు రాజైవఁడో గమనించుకొమ్ము! వె
న్నాడిన నీవు నావిభుడె కావని దిక్కులఁజాటి చెప్పెదన్. 86

నా రతనాలపంటవయి, నా కలలోని కదానిమేడవై;
కోరికలిత్తు నీకుఁ గయికొమ్ముని పల్కెదవేమొ? దేవ! నా
కోరికఁ దెల్పనా!-జలజకుట్టలరూపవిశాలదీప్తమై
కూరిమి నాయెడంద గుడిగోపురముల్ వెలిగించి వేయరా! 87

నీ చరితామృతశ్రవణనిర్మలనిర్ఘరిణీవిలోలవీ
చీచయడోలికానటనజీవనమౌ నొకరాజహంసనై
నీచరణద్వయీకమలసీద్ధధబద్ధమనోనురాగుడై
నీచరితంబుకే బ్రదుకనిమ్ము! మదీయతపోవనస్పతి! 88

తూరుపుఁగొండ నెత్తములఁదోఁచెడు సూర్యునిఁబోలి, కవ్వులా
క్షూరుణమైన నీవెలుఁగుఁ గన్పడుఁగాత! జగానఁ దెలపున్
ధారయువోలె నేకగతిదప్పని నీపయి నన్తుకంబు పొం
గారునుగాత! శోణితమునందు నెడందను నాత్మయందునన్. 89

నాజననంబు ధన్యమగునట్లుగ నన్నఁ బరీక్షసేయనే
యోజను నీవుఁ బూనుకొనియుండిన, నిల్వఁగనేర్చు సాహస
భ్రాజితమైన శాంతినిఁ బ్రసాదముసేయుము-భక్తివీరతో
ఘోజితమైన యాత్మ బలివెట్టఁగనీ! భవదీయపూజలన్. 90

గురుఁడు పరాత్పరుండనని కూళమొగంబు—మహాస్త్వశానభీ
కరమలినంబు; వానిఁగనఁగల్గుట—జన్మసహస్రపాపదు
ర్భరపరిణామ; మాయవసరంబులె జన్మకు లేక పుణ్యమం
దిరములు—నీకనుంగొనలసిడలు చుట్టునుగాత! వప్రమో. 91

గురుఁడు పరీక్షనేయుటకుఁ గోరినఁ బ్రాణములైన, మోమువై
జిరునగవప్పళింప బలినేయనిశిష్యుడు—నాత్మఘాతి, దు
శ్చరితుఁడ—యట్టి పాంసులుని సంగతిఁబొందక పొచ్చరింప స
ద్గురువరమూర్తి, నాపయినిఁ గోటివిలోచనముల్ ధరించుతన్ 92

గురునకు బాసనేసి యొండఁగూర్చని పాంసులజాతి, పాపకిం
కరుడగువాడు—వానివచనమ్ములు వీనులు సొచ్చినంతనే
చిఱచిఱలాడి నాశనముసేయును సాధకశేముషీహితం
కరమగు భక్తి, జన్మకొడిగట్టు ననంతములైన దుఃఖముల్. 93

దురితకుతారము—సద్గురు
చరితంబునఁ దప్పలేర్చు జాల్మునితోడన్,
బెరసి యనర్థముసేయక
గురువరుఁడే కాచి, తెలివిఁ గూర్చెడుఁగాతన్. 94

హరుఁడన్నను, గురుఁడన్నను,
హరియన్నను, భేదమెంచనట్టి డులు—మహా
పురుషులు, నాపయిఁ గురియిం
తురు మధురాశీస్సులు వర్ణతోయజ దళముల్. 95

గురుఁడే పరాత్పరుండని
యరసి, తదిష్టంబె యిష్టమయిఁ బ్రదికెడు భా
సురమూర్తి గృహాంతరమునఁ
బురువె పుట్టినను చాలుపో! గురుదేవా!

96

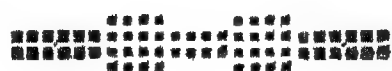
గురునిమహాత్ము లోకములకుఁ వెలయించెడు దీక్షతో, జగ
ద్గురులయి, యాత్రిమూర్తులనుగూడ వశీకృతులన్బొనర్చి; దు
ర్ధరమగు బ్రహ్మతేజమున ధారుణిఁ బూనినవారు—కాలమం
దరుగని వారు-సన్తునుల యాత్మలు-మమ్ము సముద్ధరించుతఁ.

ఖచరులనెల్ల మృత్యువుముఖింబునఁ గాచెడికోర్కిఁ జేసి రా
త్రిచరసతీర్థ్యుఁడౌచు; గురుదేవుని యోగిరమాత్మమాంసముఁ
బచనమునేయఁగాఁ బడునవస్థకుఁ దాళిన శిష్యుఁడ మ్మహా
కచుని యఖండతేజము-వికస్వర్మమె మమునేలుఁ గావుతన్. 98

మమ్ము సముద్ధరించు నియమమ్మునకే యిలఁబుట్టి, మాకు జో
ధమ్మునరించి దేర్చుటకె తా మృదుసూక్తులు నేర్చి; మాకు మో
క్షమ్ముడఁగూర్పనే మహితసాధన నేనెడువాఁడు-సద్గురుం
డిమ్ముగ మాతలంపులు గ్రహించి కృతార్థులఁజేయుఁగావుతన్. 99

కం॥ నీవే నేనయి, నీవృదు
భావములే నావిగాగఁ బలికించితివో,
దేవా! ద్వితీయశతకము
పావనభక్తి ప్రపూత పదనాట్యములన్.

100



కర్పూర సత్పిక.

శీఘ్ర. పంక్తి.

త ప్ప.

ఓ ప్ప.

7 7

విదలించి నవ్వులు

విదలించిన నవ్వులు

14 14, 15

ప్రేమపాదగ

ప్రేమరాపాదగ

17 8

మార్పులే

నూర్పులే

17 11

నీకు శంకలో

నీ కుశంకలో

27 10

శాంతియుఁ గొంత

శాంతి యుగాంత

40 4

చల్లగ

చల్వల

ప్రచురింపఁ బడునవి.

- ★ మేఘు సందేశము
- ★ శృంగారరామ శతకము
- ★ రమాస్తోత్ర తారామాల
- ★ విరహగోపి
- ★ బృహస్పతిస్మృతి



(శ్రీ)
రాయలసీమ కావ్యసంపాదనా సంఘము,
ఎన్నిగనూరు.



సలహాదారులు:- శ్రీ దేవులపల్లి ఎ. సుబ్బరావుగారు.
శ్రీ విద్వాన్ బల్లారి హనుమంతరావుగారు.

అధ్యక్షులు:- శ్రీ ఆర్. శివరామరెడ్డిగారు.

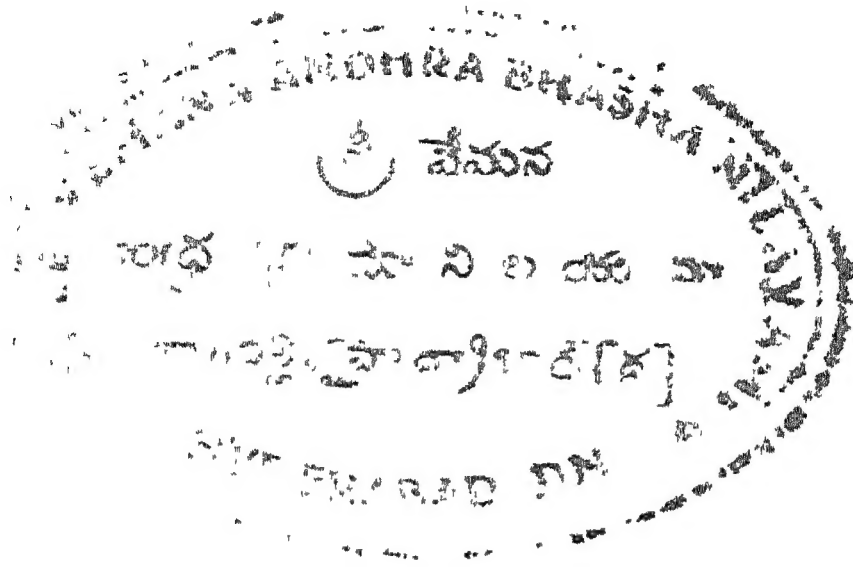
కార్యదర్శి:- శ్రీ డి. విశ్వంభర బాబూరావు దేశాయిగారు.

సంయుక్తకార్యదర్శి:- శ్రీ దేవులపల్లి దుర్గాప్రసాదరావుగారు.

స్థాపకుడు:- శ్రీ గొల్లాపిన్ని రామకృష్ణశాస్త్రిగారు.

సహాయకులు:- శ్రీ కవితాకళాసమితి, తాడిపత్రి.
శ్రీ కైఫ వెంకటాచలమయ్యగారు.
శ్రీ ఏరూరి శీతారామశర్మగారు.
శ్రీ ఎ. ఆర్. మౌన్నూరరెడ్డిగారు.
శ్రీ జి. పంపణ్ణగారు.
శ్రీ యం. రంగయ్యశ్రేష్ఠిగారు.





దేశబంధు ముద్రణాలయమున
ముద్రింపబడినది,
తా ది ప త్రి.